

7

ژماره

پاراسایکولوژی



گوفارنگی روشنیوی هزری زانستی وهرزیه وهازرتی روشنیوی دهری دهکات ژوئیلی 2007 2707 کوردی

فرهکه سییتی و قسه کردن به زمانه سهیره کان (رون: نهر خه وان فه تاج)

توس و هوکاره کان پیدابوونی و ریگا چارهی گونجاو (نارام عه لی مه چید)

وزهی شاراووی مرووف و دیارده سهیره کان (ریزان به کر نه حمود)

چاو پیخشاندنه وهیه ک بو هیئتو ترم (نا: کریم عزیزئی)

که سایه تی له شیوازی دانیشندا (محهمود ریان عه بدولحه مید)

(سهلام کریم سیدان)

سیماناسی



Space7

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/igra.ahlamontada](https://www.facebook.com/igra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://igra.ahlamontada.com>



Parapsychology

No. (7) Summer 2007



له هه مووژماره يه کي نوې دا چاوهر رواني زانستې نوې و
داهيناني نمونه يي پاراسايکولوژي بن



گۆقارى پاراسايكۆلۆژى و ئەنتەرنىت

سەرنووسەر

لەدواى تىروانىنىكى ورد بۆمان دەردەكەوئىت كە رۆژ لەدواى رۆژ خوئىنەرانى سايتەكانى (ئەنتەرنىت) پتر پەرە دەستىننىت وريژەى ئەو كەسانەى پەرتووك و گۆقارەكان دەخوئىننەو رۆژ لەدواى رۆژ كەمتر دەبىت، بەتەنها ئەو قوتابيانەى زانكۆ و پەيمانگاكان نەبىت بەناچارى پەنادەبەن بۆخوئىندەوئى پەرتووك و سەرچاوە زانستىيەكان بۆ ئەو مەبەستەى توئىژىنەوئى زانستى خوئان ئەنجام بەدن كە لە لايەنى مامۆستاكانيانەو پيئان رادەسپيئردرئىت، بۆ چەشنكى واپيئشنيار دەكرئىت كە لەئەنجامدا هەرچى گۆقار و رۆژنامە و پەرتووك و سەرچاوەى زانستى هەبىت هەر هەموويان بەتەنها لەسەر تۆرەكانى (ئەنتەرنىت) بلاوبكرئىنەوئى پەنا نەبىت بۆچاچانەو پەرەو مەرەكەب، تەنها بۆ چاپكردى پەرتووكەكانى خوئىندنگا و قوناغە جياجياكانى پەرەردەبى نەبىت، واتە بەتەنها گۆقار و رۆژنامەكان لەسەر تۆرى (ئەنتەرنىت) دەخوئىندرنەوئى، هەر بۆيە دەبىنن رۆژ لەدواى رۆژ رۆژنامەو گۆقار زياتر دەبىت لەجاران لەبەر ئەو ھۆيەى كۆشش دەكەين كە گۆقارى (پاراسايكۆلۆژى) لە داھاتوويەكى نزيكدا سايتى تايبەت بەخۆى هەبىت، هەرچەندە ئەم كارە ھەروا ئاسان نىيە، بەلام پيويستە لەھەموو روويەكەوئى خوئمانى پيئە ماندوو بكەين، سوؤدەكانى كرنەوئى سايتى (پاراسايكۆلۆژى) لەم چەند خالانەى خوئارەوئى دەخەمە روو لەبەر ئەوئى سوؤدىكى بى ئەژمارى ھەيە ئيمە ليرەدا تەنها باسى سوؤدە سەرەكەكانى دەكەين:

1- ناسىنى ناستى بەرزى زانستى كوردى بەجيھان لەبوارى ئەم زانستە گرنگ و قوول و سەردەميانە، كە ئىستا بەپيئوھرئىك دەژميردرئىت بۆ ناستى پيئشكەوتنى ئەو نەتەوئىە لەھەموو روويەكى زانستىيەوئى.

2- ئالوگۆركردى زانيارى لەگەل كەسايەتە پسيپۆرو ناودارەكانى جيھان كەلەبوارى ئەم زانستە مەزنەدا كار دەكەن ئەم كارەش دەبىتە ھۆى دەولەمەندكردى ئەزموونى زانايانى كورد لەم بوارەدا.

3- ھەلسان بەروون كرنەوئى ئەو تەم و مژەى كەلە سەر ئەو دياردە سەرسورھيئەرانەدا ھەيە پەيوەندى بەم بوونەوئەرە فراوانەوئى، وەكو لەسەرەتاي پيئاسە كرنى زانستى پاراسايكۆلۆژى دا باسما كردوئى دەلئيم يەكئىك لەئەركە سەرەكەيەكانى ئەم زانستە ئەوئىە كەراقەى زانستى گونجاو بۆ ھەموو ئەودياردە سەرسورھيئانە بكەين كە لەناو ئەم بوونەوئەرەدايە بەو شيوەيەى كە لەگەل ناستى زيرەكى و تيگەيشتنى خوئىنەردا بگونجئىت.

4- ھەلسان بەكرنەوئى ئاسۆيەكى گەش و فراوان بۆ پيئشكەوتن لە ھەموو زانستەكانى تردا بەھۆى پيئشكەوتن لەم زانستە مەزنەدا.

5- دۆزىنەوئى ئاشكرا بوونى ئەو توانا لەرادەبەدەرەى (پاراسايكۆلۆژى) كە لەسەرتاسەرى جيھاندا ھەيەو بەكارھيئان بۆ راژەى مرقاھيەتى.

بارامايكەلەش

7

ھاۋىنى 2007

گۇۋاھلىرى رۇشنىيىرى ھىزى زانستى ۋەزىيە ۋەزەرتى رۇشنىيىرى دەرى دەكات

ئەم ۋەزەرتى

خاۋەنى ئىمتىياز

ۋەزەرتى رۇشنىيىرى

سەرنوۋسەر

شىخ ئارىيان غەزىز بەرزىنجى

4465927

arean-barzinjy@yahoo.com

جىگىرى سەرنوۋسەر

سەيران سەلاج

ئاۋىشان

ۋەزەرتى رۇشنىيىرى

ھۈنەركارى ۋە بەرگ
(شىۋا) بۇ كۆمپىيوتەر

2	خەۋى مۇگىناتىسى ۋەزىنى مۇۋى سەر...	ئا/ خافىز سىزە
3	فەرەكە سىتى ۋە سەكرەن بەزىمانە سەيرەكان	و: نەرخەۋان فەتاح
7	مىكانىزىمى بەرگى دەرۋونى	شاناز غەبدولفەتاح غەبدوللا
9	پاراسايكۇلۇستەكان ۋە تىلپىياسى	سەنگەر خەسەن
12	سىماناسى	سەلام كەرىم سىدان
15	يۇگى	ئا/ نازفە ئەكەدىن كاكەيى
16	سايكۇلۇزى رەنگەكان	روقىيە غەبدولفەتاح غەبدوللا
17	كۈرتە مېژۋى خەۋى مۇگىناتىسى	ئا/ ج. ف. ز
18	شاعىر ۋە شىعرو پاراسايكۇلۇزى	غەبدولخالىق سەرسام
19	چاۋىنغىشانىنەۋەيەك بۇ ھىيىنۇتۇم	ئا: كەرىم غەزىزى
22	يۇگەۋ گەشە مىندان	شاخەۋان غەلى خەمە
23	ۋەزى شاراۋى مۇۋى ۋە دىيارە سەيرەكان	رۇزان بەكر ئەخمەد
25	ۋانەكرەن ۋە شۈنكەۋىتى خۈنلەنگە...	ئامار جاف
31	باۋەر بەخۇبۋون ۋە رۇزگرتى خۇدى خۇت	ئا/ نەۋزاد زەندى
36	پاراسايكۇلۇزى	زاھىر مەمەد
37	خەۋن دۈنيە رابردو ۋە پىناسە داھاتوۋ	سەيران خەمەد ئەفەندى
39	دەۋاۋىكى	ئا/ س. خ. ع
40	پەيۋەندى ئىۋان لاژانەسەرو تىكچۈۋى مەژى...	ئا: ئىسماعىل غەبدولخەمەد
41	خەمۇكى سەرەتەي دەرگەۋىتى نەخۇشى...	ئا/ مېنا غەبدولخەمەد مەمەد
42	كەسايەتلى ئەشۋازى دانىشتىدا	مەمەد رىياز غەبدولخەمەد
43	ھەسۈكەۋىتى مۇۋى ئەكاتى سەيرەكىنى تەلەفۇزىندا	ئا/ سازان غومەر خدر
44	شىكردنەۋى ناۋەكان	رىياز غەبدولخەمەد
45	رىنگە چارەسەكرەن بەدەزى ئاژنى چىنى	ئا/ سەۋىيەر خدر
46	شۈۋەكرەننى "مىسيار" رەو	ئا: شىخ ئارىيان غەزىز بەرزىنجى
49	ئىك تىكەيشتى ئۆن ۋە مېرد	دلاۋەر سالار
50	ترىس ۋە ھۇكەرەكانى	ئارام غەلى مەجىد



خه‌وی موگناتیسسی و چاره‌سەرکردنی وه‌رینی مووی سەر

نا/ حافز سبزه



بۆ باشترین
تێگه‌یشتن له‌م بابته‌،
ده‌بێ سهرنج بده‌ینه
ژیانی روژانه‌و
کاریگه‌رییه‌کان
ته‌لقینه‌کان و زۆر به‌وردی
لێکیان بده‌ینه‌وه‌و بیان
ناسین.

چۆن به‌بیستنی
هه‌والێکی خو‌ش
ده‌گه‌شیینه‌وه‌ یا
پێده‌که‌نین، به‌بیستنی
هه‌والێکی ناخو‌ش خه‌م

هه‌رچه‌نده‌ خه‌وی موگناتیسسی ناتوانیت موی بێ پێشه
بروینیتته‌وه‌، به‌لام نه‌گه‌ر هه‌لوه‌رینی مووله‌به‌ر ناته‌واو
بوونی کاری پزێنه‌ ناوه‌کیه‌کانی له‌شو نا‌په‌حه‌تیه‌کانی
ده‌ماری بێت خه‌وی موگناتیسسی باشترین و
کاریگه‌رترین ده‌رمان و رێگه‌ی چاره‌سەر کردنه‌.

له‌نیۆ دۆخی خه‌وی موگناتیسدا به‌ته‌لقین گه‌لی
له‌بارو ئه‌ریکی که‌له‌لایه‌ن هه‌یپنۆتیزۆره‌وه‌ پاش
دۆزینه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی هه‌لوه‌رینی موو به‌تاک
ده‌دریت ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌میکانیزمه‌ جیاوازه‌کانی
له‌ش به‌شێوه‌ی ئاسایی بچو‌لێنه‌وه‌و ئه‌وه‌که‌م
کو‌رتیا‌نه‌ی که‌په‌نه‌ته‌ هۆی هه‌لوه‌رینی مووی سه‌ری
تاک به‌م ته‌لقینانه‌ له‌نیۆ ده‌چن و چیدی بته‌مایه‌ک بۆ
هه‌لوه‌رینی موو نامێنێ و هه‌لوه‌رینی موو پرا
ده‌وه‌ستیت.

دامان ده‌گه‌ریت و په‌نگمان ده‌گه‌ریت، چۆن به‌بینینی
جو‌ریک له‌میوه‌کان هه‌ست به‌تامی میوه‌که‌ له‌ده‌ممان
ده‌که‌ین و ده‌ممان پڕ له‌ئاو ده‌بێت، هه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ش
ترس له‌ هه‌لوه‌رینی مووی سەر یاخود ترسی له‌ده‌ست
دانی جوانی رواله‌تی، له‌نه‌بوونی مووی سەر،
به‌چه‌شنێک له‌سه‌ر به‌شی نه‌ستی مێشک کاریگه‌ری
داده‌نێن که‌چاندن و دروست بوونی ئه‌و شێوازه‌ بیره
نه‌رێتیانه‌ له‌جه‌سته‌و رومه‌تدا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه‌.

(سابورا) له‌و بره‌وایه‌دا به‌ته‌تیکۆشانی زۆری هه‌زری و
فکری ده‌بێته‌ هۆی هه‌لوه‌رینی مووی سەر.

گوشار، دله‌پاوکی، بیخه‌وی، ژانه‌ سه‌ر..و ده‌توان
بریتی بن له‌و هۆکارانه‌ی دیکه‌ بۆ هه‌لوه‌رینی مووی
سه‌ر، خه‌وی موگناتیسسی ده‌توانیت به‌له‌ناوبردنی
هۆکاره‌کان پێشگیری بکات له‌ هه‌لوه‌رینی مووی سەر



کسینوگلووسیا

فره که سیټی و قسه کردن به زمانه سهیره کان

ن: عه لا جه له بی - و: نه رخه وان فه تاح

له چه ند ووشه یه کا بینوه ته وه پاشتر له بیری ده چیته وه، هه ندی جاری دیکه ش زمان پاراو ده بیټ له و زمانه دا، ته نانه ت له توانا دایه قسه له گه ل که سانی په سه نی سه ره وه زمانه بکات، به لام نه وه ی جی سه ره سورمانه نه وه یه که هه ندیک زمانیان لی به دی ده کریت که هه زاره ها ساله به کارنا یه نه به جوریک که جگه له هه ندیک زانایانی شوینه وارناسی تاییه ت و زانایانی نه سسروپۆلۆژیا و شاره زایانی شارستانی ته کۆنه کان نه بیټ که سی دیکه به کاری ناهینیت.

دکتۆر (موریس نسرتۆن) یه کیک له و بوارانه ده گیریته وه که خوی له توانای کوپیکی نه وروپی سوریه چاوشیندا ده بینیته وه که به زمانی چینی کۆن قسه ی ده کرد له کاتی خه واندنی موگناتیسیدا که بۆی نه نجامدرا، نه دکتۆره دهنگی کوپه که ی له کاسیتیکدا تۆمار کردو بردی بۆلای پروفیسۆریک له به شی لیکۆلینه وه رۆژه لاتیه کان له زانکۆی کالیفورنیا، بۆ زانینی نه م زمانه، پاشتر بۆی ده رکوت که نه وه ی نه و کوپه قسه ی پیکردوه زمانی چینی کۆن بووه که میژوه که ی بۆه زار سال له مه و پیتش ده گه ریته وه.

(کسینوگلووسیا) به یه کیک له و دیارده سهیره نه داده نریت که جی سه ره سورمان، سه ره پای نه وه ی که زۆریک له دامه زراوه ئایینی و زانستییه کان پشتگوئی ده خه ن، نه میش نه و دیارده یه یه که که سیک به زمانیکی دی جگه له زمانی نه ته وه یی خوی قسه بکات و بنوسیټ، به جوریک که هه رگیز نه و زمانه ی نه خویندبیټ و ته نانه ت نه شی بیستیټ، نه مه سه ره پای نه وه ی که نه م دیارده یه رووبه رووی پرۆسه ی به درۆ خستنه وه بووه ته وه و لیکدانه وه ی جیاوازی بۆ کراوه وه زانیاری بۆماوه یی جینی و پرۆپاگه نده یاخود لیکدانه وه ی به وه ی که نه و که سه له قوناغیک له قوناغه کانی ژیانیدا فیټی نه و زمانه بووه و پاشان له بیری چه ته وه. سه ره پای هه موو نه مانه (کسینوگلووسیا) خوی به سه ره مهیدانی زانستی ده روون ناسیدا سه پاندوه.

کۆمه لیک بوار تۆمارکراون له که سانی گه وه و بچوک که له ناکاویکدا به زمانیک قسه یان کردوه که پیتشر فیټی نه بوونه، هه ندیک جار له خه لوه تداو هه ندیک جار له کاتی خه واندنی موگناتیسیدا یاخود حاله تی وه که خه وتندا هاتونه ته دی، هه ندیک جار خوی



ههركات كه سىتتى دووهم جلهوى
بگرتايه ته دهست ، ئهوكات ناوى
دهبوو به (رۆگىن) و به زمانى
كرواى وسىرى قسهى ده كرد.

ئهو كه سانهى كه گومانىيان
له م مهسه لهيه هيه كۆمه لىك
لىكدانه وهيان بۆ ئهم دياردهيه
داناوه كه گرنگترىيان ئه وهيه
كه ده لىت (ئهو كه سهى ئهم
دياردهيهى تىدا به رجه سته
بووه له يه كىك له قوناغه كانى
ژياندا فىرى ئهو زمانه بووه،
به لام ئهو راستيه له لىكۆله رهوان
ده شارىته وه). هه رله بهر ئهم
هۆيه لىكۆله رهوان زۆر به وردى و



سهرنجه وه لىكۆلینه وه كانىيان ئه نجام داوه، بۆ ئه وهى
ئهو به لگانهى جىى گومانن رۆنكرینه وه وراستى ئهم
بابه ته بسه لمىنن.

دكتور (ئهىان ستفنسون) يه كىك له به پىزترى
كه سه ئه كادىميه كان له ولاته يه كگرتووه كان هه ستا به
لىكۆلینه وه يه ك كه ئهم دياردهيهى له خۆ گرتبوو،
كه به يه كىك له گرنگترى لىكۆلینه وه كان داده نرىت
كه ئهم بابه تهى له خۆ گرتبىت، كىتیبىكى دانا
به ناو نىشانهى (كسىنوگلوپسىا) له ۱۹۷۴ كه تىايدا
ئامارهى به زۆرىك حاله تى تۆماركراو كردووه،
كه سه ىرتىريان ئه وه بوو كه خانمىكى ئه مرىكى
له ته مهنى ۳۷ سالىدا ده رىخست له ماوهى خه واندنى
موگنا تىسىدا بۆى هه لسا به گزىپنى شىوهى قسه
كردنى بۆ شىوهى پىاوو زۆر به ته واوى، به زمانى
سویدى به شىوهيه كى پاراو قسهى ده كرد، پاش له خه و
هه لسانه وهى موگنا تىسىيه كه هه مووش تىكى
له بىر چووه وه، ته نانه ت تواناى ده رىپىنى يه ك وشهى
سویدى نه ما بوو.

جۆرج ئالنتىنى ئه مرىكى، له ماوهى دانىشتنه
روحیه كانىدا به زمانى روسى و ئه لمانى ئىسپانى وىلز
(كه له به رىتانیادا هه يه) قسهى كردووه، هه روه ها
(كارلۆس مىرابىلى) به رازىلىش به سى زمان قسهى
كردووه نوسىو په تى، كه تىا ياندا زمانى عه ره بى وىابانى
تىدا به، هه موو ئه مانه یشى به ئاماده بوونى كۆمه لىك له
زانایان و لىكۆله ره وان و خه لكى دى كه پىكهاتبوون له
۵۰۰۰ كه س.

له سالى ۱۹۷۷ دا، كۆمه لىك له پزىشكه كان
له وىلايه تى ئوهايوى ولاته يه كگرتووه كانى ئه مرىكا
له يه كىك له زىندانه كانى ئه وىدا زىندانىيه كىان به رچاو
كه وت كه ناوى (بىلى مولىگان) بوو، به تۆمه تى
ده سترىژى كردن ده سترىكرابوو، ئهو پىاوه دوو
كه سىتى جىاواز له كه سىتى خۆى تىدا به دى ده كرا
كه هه رىه ك له وكه سىتیا نه ش زمانى تا بىه ت به خۆى
هه بوو، بۆيه هه ركات كه سىتیه كىان جلهوى
بگرتايه ته دهست، ئهوكات ناوى ده بوو به (عه بدوللا) و
به عه ره بىيه كى پاراو قسهى ده كردو ده ينووسى،



پاراسایکۆلۆژ 7

به سه ژېړدووه .

پزېشکي د پروونی ئوستورالی (پیتەر رامسته) ه سټا به تۆمارکردنی چەند بواریک که به وردی لیکۆلینه وهی له سەر کرابوو، له کتیبه که یدا که به ناوینشان (لیکۆلینه وه له سەر وه چه کانی پیشوو) له ۱۹۹۰ دا، تیا یدا ئاماژه ی به حاله تی خانمیکي ئوستورالی کردووه که ناوی (سینسیا هاندرسون) ه، که پیشتر زمانی فەرهنسی فیژنه بوو جگه له وهی که (له پۆلی حه وته مدا) بو چەند مانگیکی که م خویندبووی، ئەم ئا فره ته پاش ئە نجامدانی خه وانندی موگناتیسسی بۆی توانی له گه ل که سیکی فەرهنسی ره سه ندا به فەرهنسییه کی پاراو قسه بکات که فەرهنسیه کهش ئاماژه ی به وه دا که هیچ وشه ی ئینگلیزی له قسه کانی دا به دی نه کردووه، هه روه ها چەند وشه و ده سه واژه یه کی به کار ده هینا که ته نها له سه ده ی هه ژده هه مدا باو بووه .

خانمی ئەمریکی (لورانس فیوم) له ته مه نی چوارده سالی دا بووکاتی ک که سیه تیه که ی گۆرا بو که سیتی (ماری رۆلف) کچی دراوسی که یان که وا له ته مه نی نۆزده سالی دا مردبوو له وکاته ی لورانس ته مه نی ته نها پینج مانگ بوو، خیزانه کانی ئەم دوو که دوور له یه ک ده ژیان، به لام لورانس به که سیه تیه تازه که یه وه، پیتی وابوو که خیزانه که ی (رۆلف) دایک و باوکی ئەون، به راده یه ک که توانی ته وای هاوپی و خز مه کانی رۆلف بناسی ته وه به شیوه یه کی راست و دروست ناوی یه ک به یه کیان به یینیت، زۆر به وردیش سه باره ت به وکه سانه قسه ی ده کردو زۆر روودای وردی ده گێرپایه وه که له ژیا نی رۆلف دا رویان دا بوو، که ئەم بواره ی بۆ ماوه ی چوار مانگ درې ژه ی کیشا، تیا یدا لورانس به ته وای رۆلی (ماری رۆلف) ی ده بی نی!

زۆر حاله تی دیکه ی هاوشیوه ی ئەمانه ی پیشوو له مه یدانی پزیشکی دا ناسراون به تاییه تی پزیشکی

دکتۆر ستیفنسۆنیش بۆ ماوه ی ۸ سال سهرقالی ئەم بواره بوو، لیکۆلینه وه ی سه باره ت به زانستی زمان و شیوازه جیا جیا کانی قسه کردن، که تیا یدا پشتی به زۆریک له شاره زایان و تاییه ته ندانی ئەو بواره به ست بۆ یارمه تیدانی بۆگه یشتن به لیکۆلینه وه یه کی زانستی که وه لامی پرسیاریکی گه و ره بداته وه که: چۆن ده گونجیت مینیه یه ک ده نگه ی بگۆریت بۆ ده نگه ی پیاویک؟

دکتۆر ستیفنسۆن هه ر سهرقالی چەند حاله تیکی هاوشیوه ی ئەوه ی پیشوو بوو که هیچ له وانی دی که متر جیی سهرسو پمان نه بوو، که له گۆفاری (کۆمه له ی ئەمریکی بۆ لیکۆلینه وه ی زانسته نا ئاساییه کان) ژماره ی مانگی ته مموزی سالی ۱۹۸۰ دا بلاو کرا وه ته وه . که باسی خانمیکي هیندی ده کات به ناوی (ئوتار هودار) که له ته مه نی ۳۲ سالی دا بوو که سایه تیه کی گۆرا بۆ که سیتی خاوه ن مالتیک له به نگالی رۆژئاوا، که له سه ده ی هه ژده هه مدا له وئ ژیا بوو، به زمانی به نگالی قسه ی ده کرد زمانه سهره که یه که ی خۆی که (زمانی ماراسی) یه، که ئەم لایه نه هه ندی جار بۆ ماوه ی چەند هه فته یه کی ده خایاند، کاتی واهه بوو پتیوستان به که سانی به نگالی بوو بۆ یارمه تیدانی ئەو ژنه بۆ بره وپی دانی ژیا نی له گه ل خیزانه که یدا.

(لیال واتسۆن) ی لیکۆله وه ر باسی یه کیک له و حاله تانه ده کات که له کورپکی ته مه ن ۱۰ ساله دا ده رکه وت، که له نیشته جی بوانی (دۆلی کاگایون) ی (فلیپین) ه ئەم کورپه جگه له زمانه که ی خۆی هیچ زمانیکی دیکه ی نه خویندبوو، ته نانه ت نه شی بیستیوو که هه ندی جار ده که وته بواری نیمچه له هۆش خۆچونیکه وه به زمانی رۆلۆ (زمانی باشووری ئەفریقا) به شیوه یه کی روون و ره وان قسه ی ده کرد، که زۆر زه حمه ته ئەم کورپه له ژیا نی دا فیژی ئەو زمانه بویت، دکتۆر واتسۆن توانی زمانه که بناسی ته وه، چونکه خۆی به شیک له ژیا نی له باشووری ئەفریقا



ئەمەش لەپیش چاوەکەسی تایبەت لەشۆنەواری میسر پروفیسۆر (هاورد هیوم) دا، کە زۆر بە جوانی قسەى دەکرد، بە زمانیکە بە بۆ چەند هەزار سالتیکە بە کار ناهینریت، جگە لە لایەن چەند دەستە یەك لە ئەکادیمیەکان و کەسانی تایبەت بە شارستانیەتە کۆنەکانەو نەبیت.

رۆحانییەك کە ناوی (بیرل کورگن) ه لەسەینت لوئیس، ئەم ئافەرەتە کە خویندەوارو روشنبیر نەبوو، سەرەپای ئەو تەوانی چەند چیرۆک و رۆمانیک بە زمانى ئینگلیزى بنوسیت، کە ٦٠ رۆمان و شاتوو هۆنراوەى نوسیوه لەگەڵ ئەمەشدا ئەفسانە یەکی شیعیریش کە پیکهاتبوو لە ٦٠٠٠٠ وشە!

سەرەپای ئەو رونکردنەوانەى کە کەسانی بەگومان لەم لایەنە داویانە وەك هەلخەتاندن و کرپتۆمینیزیو هەرەها رەگەزەکانى دى وەك جادوگەرى بۆماوەیى جینی، بۆیە تا ئەم ساتە وەختەش لەهیچ شۆنیکى دنیا دا لیکۆلینەو یەکی تۆمارکراو دەرەنەکەوتوو کە دەریبخت کەسانیک لەرێگای جادوو یان شتى لەوبابەتەنەو فیۆرى زمانیکى دیکە ببن.

لەلایەنى بۆ ماوەیى رەگەزەو کەس ناتوانیت پەیوەندى لەنێوان زمانیکى چینی دابراو لەهەزارەها سالاوە بێستتەو بەگەنجیکى ئەوروپى سورەى چاوشین کەواى لیبکات بەپشت بەستن بەبۆماوەیى رەگەزێیەو بە شۆیە یەکی رهوان قسەى پى بکات!

بۆیە هەزارەها حالەتى زانراوى کسینۆگلوسیا هەیه، کەسەدان لەوانە لەلیکۆلینەو زانستیهکاندا تۆمارکراون، کە ئاماژەیان بەچەند زمانیکى دابراو لەئێستا بۆ هەزارەها سال کردوو، هەرەها زمانەکانى دیکەى جیهانىش، بەلام سەرەپای ئەم لیکۆلینەو چرو پرانە نەتوانراو بەگەنە رونکردنەو یەکی کۆتایی بە پشت بەستن بە ژیریۆزى زانستى باوى سەردەم، کە وابوو راستى ئەم مەسەلە یە دەبیت؟

دەروونى کە پزیشکەکان ئەم دیاردەیان بەجۆرێک لەپەرکەم ناوبردوو، بەلام وەك دەرکەوتوو وانییه، زۆریک لە ئافەرەتیکى دەکۆلینەو بەناوى (لیونى)، دکتۆر (مۆرتۆن برینس) کە لە حالەتى پیاویکى دەکۆلینەو بە ناوى (لوئیس فایف) و ئافەرەتیک بەناوى (سالى بيشامپ) کە و سى کەسیتی جگە لەکەسیتی خۆى تیا دا دەرەکەوت، لیکۆلینەو کەى دکتۆرى بەناوبانگ و آلته ربرینس لەسەر کچیک بەناوى (دوريس فتشر)، کە دوو بەرگ کتیبى لەسەر ئەم بابەتە نوسیوه.

جاری واهیه هەندیک کەس، لە حالەتى خەواندنى موگناتیسیدا یان بوارى دیکەى هاوشیۆەى ئەویدا، بە زمانیکى کۆنى واقسە دەکەن کە لەم سەردەمەدا بەکارنايەن، تەنها شارەزایانى بوارى شۆنەوارناسى و ئەنتروپۆلۆجیا شارەزان، دکتۆر (جول ویتون) ئاماژەى بەلایەنى (هارۆلد جورسکى) داو کە لەماوەى خەواندنى موگناتیسیدا بۆى ئەنجام دراو کە ٢٢ وشە وپرگەى نوسیوو کە بۆ سەردەمى (فایکینگ) دەگەریتەو کە دواتر شارەزایان ١٠ دانە لەو وشانەیان ناسیو تەو، ئەو یان بۆ دەرکەوتوو کە هى زمانیکى کۆنە کە لە ولاتانى ئەسکەندەنافیا بەکاردهات، وشەکانى دیکەش هى ولاتانى روسیا و سربیا و زمانى سلافى بوو، کە هەموویان باسى دەریاو کە شتى گەشتى دەریایان دەکرد!!

لە یەكێک لە لیکۆلینەو وەکانى (دەستەى لیکۆلینەو) پەیوەندى کارەکان (هەو ئاماژەى بە بواریک داو لەسالى ١٩٣١ کە ئافەرەتیکى بەریتانى (لە بلاک بۆل) (رۆزماری) بوو، کە دواتر بە زمانى میسرى کۆن قسەى کردوو و کەسیتی ئافەرەتیکى میسرى لەخۆدا بەرجەستە کردوو کە ناوى (تیلیکا فینتو) بوو کە لەمیسردا لەسالى ١٤٠٠ ی پیش زاینیدا ژیاوو، تەوانى ٦٦ پرگە بە زمانى هیزۆگلیفی بنوسیت،



میکانیزمی به رگری دەر وونی

شاناز عەبدولفەتاح عەبدوللە

دەدرین گرتگریانیان بریتین لە:

۱- پاساو هیئانەو:

هەموو مرقۆیک تا رادەیک لەم بەرگریه سوود وەر دەگرن بۆ نمونە:

رئوی دەستی بە پەسیرە ناگەیشت دەیکوت تالە، یاشیلە دەستی ناگەیشتە گۆشت دەیکوت گۆشتە کە بونی لێدیت، یان بە کەچەلیان دەوت بۆ پرچت شەق ناکی دەلێت من خۆشم لێنایت.

مەبەست لەم بەرگریانە دۆزینەوێ هۆکاریکە، کەخەلک پەسەندی بکات بۆ رەفتاری رابردوو و ئیستا. هەر وەها قوتابیەک کە لەتاقیکردنەوێ کانی سەرکەوتوو نابێت، نەری خراپ وەر دەگرت، بۆ خۆی هۆکار دەتێت و دەلێت: تاقیکردنەوێ کە گران بوو یان مامۆستا کەم لەگەڵم باش نییە.

۲- تۆلە کردنەو:

ئەم بەرگری کردنە لەبەرامبەر هەست کردن بەچوک بوونەوێ بۆ سوود بوون بەکار دەهێندرێت. هەندێ جار بەشیوەی راستەوخۆ ئەنجام دەدرێ وەک (دەستن) و تارپیژی بەناو بانگی یۆنانی کە بەلێزانی خۆی توانی شکست بەسەر ئەو گرتەیی خۆی کە (لەزینی زمان) بوو بهێنێت. یان بەشیوەی ناپاستەوخۆ کرداریک جێ نشینی رەفتاریکی ناپەسەند دەبێت وەک: رەفتاری توندو تیژی کە جۆریکی رەفتاری تۆلە سەندنەوێ. یان کە سێک دەیهوێت سەرنجی خەلک بۆ خۆی راکێشێت بەهۆی هەست کردن بەچوک بوونەوێ خۆی زیاتر دەر دەخات، یان کە سێک کە کورتە بالایە، کورتە بالای بوونەوێ خۆی

ئەگەر تەواوی پێداویستیەکانی مرقۆ خۆی لەخۆیداو بەپەلە جێ بەجێ بوون، ژبانی مرقۆ زۆر ئاسان و سەرسوڕهێنەر دەبوو. بەلام هەر وەک دەزانین هۆکاری گرتی زۆر هەیه کە دەبنە کۆسپ و پێشی پێویستیەکانی ئێمە دەگرت و بەرەو شکەستی دەبات. کە هەر مەردەمی بۆ ئەناوێردن و ئاسان کردنی گێڕگرتەکانی بۆ (میکانیزمیەکانی بەرگری)، پەنای بۆ دەبات.

هەر مرقۆیک کاتی لەناخ و دەر وونەوێ کە سایەتیەکی تووشی مەترسی بێ، بۆ پاراستنی خۆی لەچوک بوونەوێ و رووخانی کە سایەتی و خۆپاگری و پتەو کردنی خۆی تارادەیک پەنا دەبات بەرئەم بەرگریانە، کە هەموومان لەم بەرگریە دەر وونانە سوود وەر دەگرن بەلام هەندێ جار هەبوونی ئەم میکانیزمیە بۆ بچوک کردنەوێ سەرنەکەوتنە کاتمان پێویست دەبێت.

ئەم بەرگریانە هەمیشە بەشیوەی ناپاستەوخۆ ئەنجام





۵- سازگار بوون - جیگیر بوون:

ئەمەیان باوترین بەرگریە لە بەرامبەر شەپى دەروونى، سازگار بوون رەنگە بە شىئەى وەرگرتنى ئامانجىك لە جىياتى ئامانجى پىشوو يان هینانە خواری کەمکردنەوێ ئارەزووەکانى.

بۆ نموونە کەسێک لەبەر برسێتەى دەنالتى رەنگە لەگەڵ وێژدانى خۆى سازگار بکات و تەنیا یەكجار بەرەو دزی کردن بپوات، بەلام مەوێ ژۆریەى مەوێ لەکاتى بى نەوایی و سەختى ژۆردا بەرەو چێژى بى وێنە و ناپاست رادەكێشیت.

سەربازەکان لەکاتى شەپدا بەسەرکردنى تەنیا وێنە یەك بیرى خۆیان جیگیرى بابەتە سێکسیەکانیان دەکەن.

۶- ئەندىشە کردن:

بەم مێکانیزمە دەروونى جیهان بەو شىئەى بە دەتواندایەتى ئەندىشەى خۆمان دروستى دەکەین و سەختیەکان لەبەر چاوناگرین.

۷- گەڕانەو:

لەم بەرگری دەروونىدا کەسەکە لە راستى تالەکان پاشەکشى دەکات و پەنا دەباتە بەر ئەوێ کە ئارەزووەکان ئاسان تر و زووتر دەگەنە ئەنجام. بۆ نموونە کاتى نەوژادىک لە نۆی خانەوادەىک زیاد دەبێت مندالى گەورەتر بە چاویکی تووڕە سەیری دەکات و هەست دەکات سەمى لى دەکرى، بۆبەدى هینانى ئامانجى خۆى رەفتارىک دەنوێنێت کە شایستەى سەردەمى بچووکى بوو وەکو مژینی گۆشت و قەسە کردن بەسەرى زمان يان تەپ کردنى جیگاگەى ئەو کەسەى کە لەبەکار مێکانیزمى (گەڕانەو) جەخت بەکار دەهێنێ و هەمیشە سەیری رابردووى خۆى دەکات، لەداهاتوو دەترسێ و ئەگەر لەم کارەدا گوشارى ژۆر بخاتە سەر خۆى، تووشى نەخۆشى (شیزۆفرى) دەبێت.

ئەمانە بە گەورەترین مێکانیزمەکانى بەرگری دەروونى دەژمێردرێن کە هەلەتە نەرتى و ترس و فەرامۆشى و لەبەر چوونەوێش لەم گروپە دەژمێردرێن.

* لەکۆتێى (چگونە خودى دیگران رابەر بشناسیم) وەرگیراوە.

لەجىياتى بە لەخۆبایى بوونى، تۆلەى پى دەکاتەو، وەکو ناپلۆن.

لەشەپى جیهانى دووهم (هیلتن) وهاوکارى (گوبلن) کە پێشەوێ سەقەت بوو هەردووکیان بۆ تۆلە سەندنەو لە رووى کەمبوونەو کە یان دەستیان بە دیکتاتۆریەتى ترسانا کرد.

۲- لاسایی کردنەو:

هەلسۆکەوت کردنى کەسێک لەلایەنى رەفتار و لاسایی لەتایبەتەکانى کەسێکى تر، يان خۆى وەك کەسێکى تر هەست پى بکات.

بۆ نموونە قوتابىانى یەك قوتابخانە بە لەخۆبایەىکى ژۆر لەتیبى تۆپى پێى قوتابخانە یان دەدوین. يان هەموومان بەلایەنى کەم بە لاسایی کردنەوێ بیرمان لەگەڵ کەسایەتییەکانى فەلمەکان و داستان و هونەرماندان بۆ خۆمان بیری لى دەکەینەو، تەنانەت لە رەفتارىشیان وەکو قەسە کردن يان رۆشتن لاساییان دەکەینەو. بە شىئەىکى گشتى هەركەس لەگەڵ ئەو کەسانەى کە زیاتر لێکچوونیان لەگەڵ خۆدا هەبە، لاسایی ئەوان دەکەنەو.

۴- مێکانیزمى لەخۆ دوور کردن:

لەم جۆردا کەسەکە تايبەتەندى خراپەکانى خۆى بە کەسێکى تر دەدات و هەلەو کردەو ناپێکەکانى خۆى دەخاتە ئەستۆى بەرانبەرەکەى. ئێمەش کاتى تووشى ئەو هەلە دەبین کە ئەنجاممان داو لەم مێکانیزمە بەرگری بەهرەمەند دەبین، بۆ نموونە یاريزانى تۆپى سەرمیز کە تۆپى لە دەستداو سەیری راکێتەکەى دەکات و رەنگە چاو پێى ئەو بێت راکێتەکەى کون بوو، يان مندالىک کە لە پایسکێلەکەى بەر دەبێتەو بەلەقە لە پایسکێلەکەى دەدات و هۆى ئەستۆى بەر بوونەوێ دەخاتە سەر پایسکێلەکە. يان نەخۆشەکانى تووش بووى دەروونى تووشى رارایى سێکسى دروست بوونە خەلکى ترو تەنانەت دەرووبەریان بەناپاکى هزرى دەزانن، يان کە سەرنەگەوتنى خۆى لەبەر تەواو نەبوونى کە رەستە دەزانێت هەموو ئەمانە لەو مێکانیزمە سوود وەر دەگرن و اتا لەخۆیان دوور دەکەنەو.



پاراسايكولوژىستە كان و تىلپاسى

سەنگەر جەسەن

لەكوردىدا لەباروباش و زانستىر دەبىنم لەبىرگۆپكى، چونكە لەبىرگۆپكى تۆ بىرى جياوازى خۆت دەدەيت بە كەسى ئەوئىش بىرى جياوازى خۆى دەدا بەتۆ ئەمە بىرگۆپىنەوئىيە بەلام لەتلەپاتىدا گۆپىنەوئىيە نىيە بەلكو يەكيان دەينىرئى و ئەويتريان وەرىدەگرئى^(١). لەبەرامبەر ئەوانەدا لەزمانى عەرەبى وشەى (التخاطل) دائراو، جگە لەوانەش زۆر بۆچوونى تر ھەيە، زياتر دەربارەى وشەكە زۆر لىدوانى لەسەر ھەيە لەوانەيە سەنگاييەكى ئەوتۆى نەبئى.

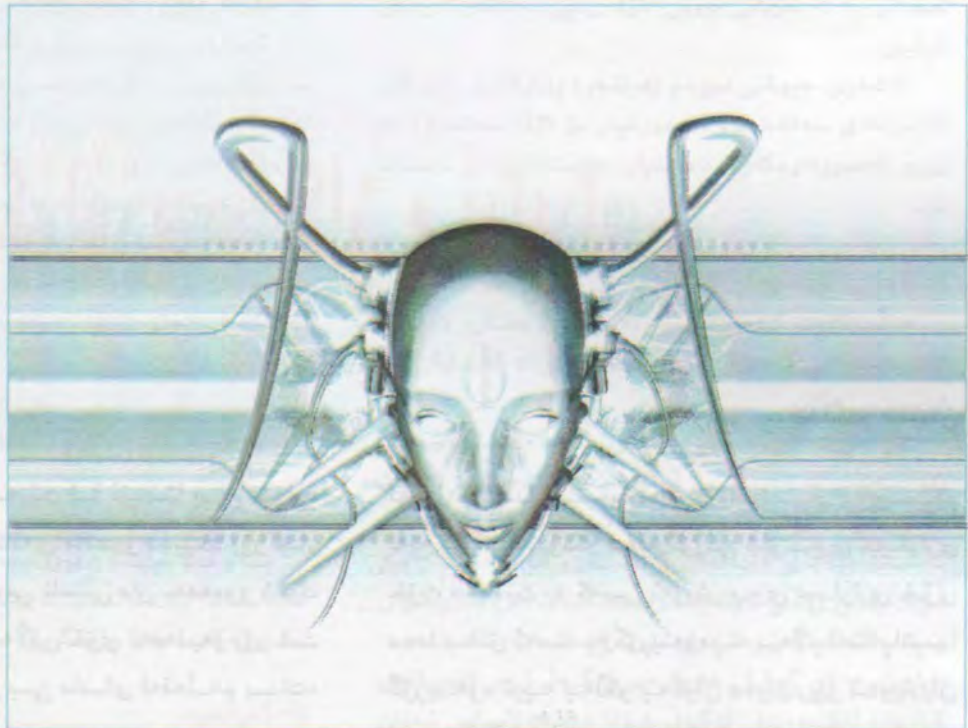
ئاوھەپۆك كە ھەموو رووداو سەرسورھىنەرەكانى تىدا كۆبۆتەو زياتر مەبەستە، ئەوئى زۆرپاوھ دەربارەى روونكردنەوئى بابەتى (تىلپاسى)، كەسەك رۆلى ناردنى بىرەكان دەبىنئى بۆ كەسەك يان چەند كەسەك تر كەدەتوانىن ناو زەندى بکەين بەنىرەر (المرسل)، لەبەرامبەر ئەوئىش كەسەك يان كەسانى تر ھەن رۆلى وەرگرتنى بىرەكان دەبىنن، پاراسايكولوژىستەكان بەم كەسە دەلئىن وەرگر بۆ ئەوئى وەرگرتنى بىرەكان بەشەوئىيەكى چاوەپوان كراو بەجى بەئىرئى، لەدەستپەك دەبى مەشك لەوئىپى روونى دابئى، سەبارەت بەچۆنەتى ناردنى بىرەكانىش چەندىن لىكدانەوئى جياوازكراو، سەرەتا زاناکان

مەحائە كەسەك ھەبئى تا ئىستا بەم بوارە دانەپۆشئى مەوئى ئەو كاتەى ماندوو دەبئى زۆر جار ھەلە دەكات، يان ماندووى ناھىلئى دان بەھەموو شتەك بنئى، جگە لەوئى بئەدەسەلاتى خۆى لەھەمبەر زۆر شت وادەكات بەپۆپوچ و بئى مانائى لەقەلەم بدات، بارانستىش بئى.

لەدەستپەك ئاماژەمدا، ئەستەمە كەسەك ھەبئى تائىستا بەم بوارە نەپۆشئى، وەك ئەو بوارە يان ئەو ھەستە سەيرەى ئەكتەرى بەناوبانگ (جۆن تراقولتا) لەفەلمى (Phenomenon) بۆ يەكەم جار ھەستى پىكرى، نكۆلى لەھىزە بئى سنوورەكانى مەوئى ناكريئى، ئەگەرچى زۆر جار بئى ئومئىدى ئەوئىش زۆرى بەھۆى ھۆكارى دەوروبەر تەنگ بەمەوئىشەكان ھەلدەچئى، زۆر جار بئى كارىگەرەكەى بەباشە دەگەرئىتەو.

دەربارەى وشەكە بۆچوونى زۆر جياواز ھەيە لەمەپ وەرگرتپانى دەقى وشەكە (Telea Thy) وشەيەكى ئىنگلىزىيە، ئەم وشەيە دووبەرگە لەخۆ دەگرئى (Tele) واتاى لەدوور، بەلام ھەرچى (Pathy) بەواتاى (ھەست) دئى، پىكەوئى نووساندنى ئەم دوو بەرگەيە واتاىەكى پىر لەمانامان بۆدروست دەبئى، ئەوئىش (ھەست كردن لەدوورەوئى)^(٢)، (من زاراوئى ھاوبىرى بۆ تلەپاسى

متمانە لەم بابەتە کە
شەپۆلەکانی بیر
لەویدا هەرەسەرەکی
لە ئاراستەکردنی
بیرەکان دەبینن،
روونی میشتکی
وەرگری بیرەکانیش
لەلایەکی تر، لەم کاتە
دەبێت تاکە شت
کە میشتکی نێرەری
پێوە قایل بێت کەسی
مەبەستە، بۆ ئەمەش
واچاکە وێنەی کەسی
مەبەست لە میشتک
دروست بکەیت و
بیهێنیت بەرچاوت.



زۆرجار تیلیپاشی روودەدات لە نێو هەموو ئەو
کەسانەی کە پەیوەندیەکی گیانی یان سۆزی
پێکەوهی گریڤاون، لە شلۆڤەکردنی ئەمەش بۆمان
دەردەکەوێت کە ئاراستەکردنی بیرەکان لەلای ئەو
کەسانە کاتێک روودەدات کە نقومی بیرکردنەوهی
بەرامبەریان، دیارە ئەم چارەش وێنەیەکی تۆخی
کەسی مەبەست لەلایەن نێرەر بوونی هەیە، کە وابوو
ئێستا شەپۆلەکانی بیر لە میشتک بڵاودەبنەوه و ئاراستە
دەکرێن بۆ کەسی مەبەست.

یەكێك لە رووداوە سەرئێرێشەکانی جیهانی
تیلیپاشی کە ئاماژەی پێدەدرێت ئەو رووداوە بوو
کە لە ساڵی ۱۹۱۵ روویدا^(۳). کە تیایدا زانای بەناوبانگ
"ناینشتاین" لەگەڵ دەروون ناس فرۆید و
بە ئامادەبوونی (میسینگ) کە کەسیکی ئەکتیڤی
دەرکەوتەکانی پاراسایکۆلۆژی بوو، ناینشتاین هەلسا

لەرووسیا ناردنی بیرەکانیان گریڤاوه بەچەند شتیکی
تر، لەوانە رۆلی نیوترۆنە تێپەربووەکان، ئەوان وایان
دادهنا کە نیوترۆنەکان رۆلێکی سەرەکیان هەیە
لەگواستنەوه و ئاراستەکردنی بیرەکان، دەبێت ئاماژە
بەوه بکەین کە تیلیپاشی وەکو زاراوەیەك (مایەرن)
دایناو خستییە روو، بۆ زیاتر روونکردنەوهی مەبەست،
رەنگە رۆژانە دەیان کردەو بابەت و گەلێك شتی تر
هەبێت بە رێکەوت تووشی بین، بەلام ئایا بەراست
شتیکی وا بەرێکەوتە؟! لەلایەکی تر زۆر جار ئێمە
بێئاگا لە مەسەلەی تیلیپاشی بیرەکان دەنێرین یان
وەردەگیرین ئەویش کاتێک بیرمان نقومی بیرکردنەوهی
کەسیکی ترە، بەراستی لەویدا شەپۆلەکانی بیر
هەلەدەستن بە ناردنی بیرەکان و ئاراستەکردنیان بۆ
کەسی مەبەست، لێرە ئەوهی جێگای مەبەستە روون
کردنەوهی ناوەرێکە نەوهك سەلماندنی کە بەراستی زۆر



سۆزۈ ھەست و زۆر شتى تریش کەوا بوو وەرگریش بەپاستی پتویستی بەبارودۆخیکی تایبەت ھەیه کە بۆ خۆی بخولقیئێ، چونکە بەپاستی شتیک ھەیه لەویدا، مەبەست لە زۆری تاقیکردنەوکان کە نامازە بەتیکە لاوی بیرەکان دەدات، کە بەپاستی وەرگەردەبیت میشکی لەدوندی روونی دابیت.

تانیستا زاناکان و ھەروەھا رۆحییەکان لەسەرێک لیکدانەو و پێناسە ریک نەکەوتوون لیکدانەو ھەلێکی زۆر جیاواز دەکریت بۆ بابەتەکە، بەلام ھەموویان لەسەر ئەو کۆک و تەبان کە دەبیت ئەو ھەلێکە لەسەر تەئای شتەکان بۆ خۆمان دروستی بکەین ئەو باوەرە بەھیزە ھەوێن و چاوی کردارە کە ئەوان لەئەنجامی ئەو باوەرە بەھیزە کە بۆ خۆیان دروست دەکەن، ووزە گەلێکی زۆریان دەست دەکەوێت، بۆی بپوابوون بەھیزە نادیارەکانی خود لەکاتی خەریک بوون بەفێربوونی بابەتێکی ئاوا تووشی دارمانت دەکات، بەراستی کەسانی باوەر بەخود ھەمیشە دەگەن بەشتەکان، نابیت ئەو ھەش لەبەر بکەین کە تیلیپاشی بۆ کۆمەلێ بابەتی زۆر گەرنی بەکاردی ئەژیان و بۆ گومان کەسی خاوەن تواناو زیرەک ئەو کەسە کە لەبوارە ئەرێیەکان ھیزە کەسی خۆی دەخاتە گەپ لەبۆاری تیلیپاشی کۆمەلێ کەسی بەتوانا لەرابردو بەدەرکەوتن، نمونە نیکۆلایف و میسینگ و کامینسکی و... زۆرانی تر.

پەراوێزەکان

- ۱- (Telepathy)، رەفیق کەرەم ستونی - گۆھاری زانکۆی نوێ، ژمارە (۱۷-۱۸)
- ۲- پاراسایکولوژی، ریکای فیزیوون و بەکارھێنانی، ئاماژ جاف.
- ۳- التخاطر.. حالة طبيعية يتفق عليها الباراسايكولوجيون، سامی موصلی.

بەداوەت کردنی میسینگ لەگەڵ کەسی دواتر کە فرۆید بوو، فرۆید دەبویست خۆی تاقیکردنەو ھە میسینگ بکات لەبارە بابەتی (تیلیپاشی) کە ھەلسا بەبینینی رۆلی نێرەو میسینگیش وەرگریو، میسینگ ئەو لایەنە بێرکەوتەو کە ووتی: ئیستاشی لەگەڵ دابیت ئەو رۆژەم بیرە کە فرمانی بیری لەلایەن فرۆیدەو ھە ئاراستەم کرا (بپۆو بگەپێ مووکیشە کە لە ھەلگەری شتوومە کەکانی گەرماوە کە دا دایە و دواتر بگەپێو بۆ لای ئاینشتاین و سێ تالە موو لەپیشی بکەو) پاش ئەو ھە میسینگ مووکیشە کە دیتەو ھە راستە و خۆبەرەو لای ئاینشتاین رۆیشت، بەداوای لیبووردنەو ھە باسە کە بۆ روونکردنەو ھە لەو ھە فرۆید دەیەوێت، دواتر ئاینشتاین پیکەنی.

پاراسایکولوژیستەکان بەتایبەت ئەوانە رۆژیک لەرۆژان رۆلی نێرەو بیرەکانیان دیتووە، ئەو ھە دووپات دەکەنەو کە بوونی وینەییکی تۆخ لەکەسی مەبەست لەمیشکدا ریک دەمانگە یەنیتە ئەو ئەنجامی دەمانەو، ھەموو ئەوانەش کە دەلێن لەکاتیک ھەلەستێ بەم کردارە سەرەتا دەبیت ھەموو ماسولکەکانی لەشت خاویکەیتەو، خۆت بەتەواوەتی لەدەوروپەر دابەری، دیارە بەمەش چوونە ناو بارودۆخە کە باشتر دەبیت، چونکە داپرانی تۆ لەھۆکارە کارتیکەرەکانی دەوروپەر وادەکات تاکەشت کە میشتک پێو قال بیت و تیروانینت لەسەری بەھیز بیت کەسی مەبەستە، کە بەراستی ئەوانە کەرەستە سەرەکین.

نابیت ئەو ھەش لەبەر بکەین کە لەکاتیک بۆ دووراییەکی زۆر بیر ھەروەھا شت واتە مەبەست لەکاتیک شتەکانیش وەک خۆیان بنێرین بۆ کەسی مەبەست وەرگریش ھەروەک لەراستیدا بیت، بەم جۆرەش بتوانیت شتەکانیش ببینیت، ھەروەک ھەموو



دەخەسپتەو بەنەماو دیاردە سەرەکیەکانی کەسیمی ناسەکان پشتی پێدەبەستن شیوازی دەمو چاوەکانە (دەمو چاوی لاکیشە، سیکۆشە، بازنەیی، چوار گۆشە، نیمچەناریک) کە ئەم دەموچاوانە هەریەک خاوەن تایبەتمەندی خۆیەتی ئینجا ئەبرۆو لۆچەکان، چاوەکان نزیکیان و دووریان لە یەکتەر پانی و تەسکی بەرەیان لە دەموچاوە گۆچکەکان بەرزى و نزمیان لەناست چاوەکان لووت و دەم چەناگە ماوەی نێوان لووت و لێو. دەبێ بزانی کەجەستەى مرقۆ لەگەڵ کاروپیشەى بەردەوامیدا دەق وەردەگرێ و لەگەڵیدا پادى بەمەش کارى سیماناس ئاسان دەبێ و سوودی لى وەردەگرێ ئەگەر سەیری مامۆستایەکی تەمەن ۳۵-۴۰ سالی



سەلام کەریم سیدان

سیماناسی وەک زانستیکى سەرەخۆ گرنگى دەدات بە شروقه کردن و خویندنه وەى ناخى ئادەمیزاد لەژێر رۆشنایی نەخشەى روخسارى و ئاکارى دەمو چاوەکاندا، پشت بەگەلێک بەنەماو دیاردە دەبەستى، تادیت بەهای ئەم زانسته لەزیاد بوون و بالا بوون دایە مەبەستیش ناسینەو و دەست نیشان کردنى رەفتارە لاسارو سەرەرۆو نابوتانەى کە هەندى کەسانى فیلپازو گیرفانبر کە هەست و هۆش و مرقایەتیان وەلاناو و بە دواى حەزو ئارەزووەکانیان ویلن و سنوورى یاسا دەبەزینن و مەترسى لەناو کۆمەلگە برپەو پێدەدەن بێگومان ئاکارى هەلکەوتەى دەمو چاویان دەبیتە دیاردەیهکی (شان) و نامۆی تیدا رەنگبداتەو، هەر بەهۆى ئەم زانستهو دەتوانى سوود لەو خاوەن ئاکرو سیمما گەشەنەى کە پەرەردگار بەخشىویەتى بەنەو و خنجیلانەکانمان لەهەردوو رەگەزدا بەبێ جیاوازی لەکچان و کوپانى گەنج و لاوەکان کەبەنەماکانى ئەم زانستهیان بەسەردا پراکتیزە دەبیت ئەگەر بایەخ و گرنگیان پێبدریت بێگومان ئایندهیهکی مژدە بەخشیان لى چاوەپوان دەکرى و کۆمەلگە لەژێر سببەریان





شپږوازی دموچاوی
ته شپله یی ده بې تاكو
به خیرایی ته وژمی
هوا بېړی هردو
رومته نه ختیك
ده قوپن له بهر
کاریگه ری
پاله پستوی هوی
دوره که له کاتی
وهرزش ومه شق
داویه تی.

پټیو سټیان
به بریکی زیاتری
توکسجین هیه کار
له هر دوولای
رومه تکان ده کن که



به رگرن له وهی نه و بړه پټویسته توکسجینه وه
پټویست بچته خواره وه، ئینجا ته وژمی هوی خیراو
به رده وام کار ده کاته سر چونه ژوره وهی هردو
چاوه کان و قول بوونیان و چاوه کان توندوتول دهن و
نه و خاویه کی جارانی گورانی به سر دا دیت و خوی
را ده هیڼی و نه ختیك قه باره ی چاو بچو کتر دیت به رچاو
نه گهر تیبینی وه ستایه کی ئاسنگر که به رده وام
به دانشتنه وه کا رده کات ماسولکه ی ده ست و بازووی
شان ومله کانی پولا ین دینه به رچاو به لام باقی
جهسته ی وه پیاویکی ساده دیت به رچاو چونکه
به شداری نه م راهینان و وهرزشه دوو دریزه ی سالانی
ژیانی نه کردوه.

دهم و چاو دابه ش ده بیت بقره پینچ به ش لای
سیما ناسه کان:

۱- دهم و چاوی لاکیشه.

بکه ین بوت دهرده که وئ که وا نه م زاته خه باتیکی
نه پساوه ی بیوچانی له خزمه ت قوتابی و رهوشی
خویندندا بردوته سر به لای سیماناس به روونی
دهرده که وئ که پیش ه موو شتیك لیوه کانی له گه ل
شه ویلاگه کانی ماندی بوونیان پټوه دیار ده بی و
به تاییه تی لیوه کان ده قه که ی گه نجی پټوه نامینی و
لوس ده بیت له نه جامی زور خومانوو کردن و شرفه
کردنی دهرسو بابه تکان ماسولکه کانی شه ویلاگه کان
توندو تول و مات دهن.

نه گهر سهیری یاریکه ریکی به توانا بکه ین
که سالانیك خزمه تی وهرزش و راهینان و یایکردن و
مه شقی به رده وام دهرده که وئ که لاشه که ی به تاییه تی
ماسولکه کانی قاچ و رانه کانی به هیز و پته و دهن تیره ی
که مهره ی ته سک ده بیت وه سینگ و شاننه کانی فراوان
ده بن به لام نیمه کارمان به ناسینه وهی دهموچاویه تی



پاراسایکولوژی 7

ئەم چۆرە خەباتەیان دەبێت لەناو بیابانیکى لماوى تەنها ووشترۆ ئەوانەى لەسەر شیوانى ئەون بۆیان بلوێت کە ئارام و بەتوانایی خۆیان نیشان بدەن کە سەرکردە ئەبو ئەمار یەکیکە لەسەر شیوانى ئەم گیانە وەرە بەتوانا و بەسەر بەلام ئەوولاتانەى کە سەرورەى خاکیان ونیشتمانیان دەکەوێتە مەترسى سوپا و نامێرەکانى جەنگى دەزگاكانى ئاسایش و پۆلیس دەخەنە ئامادە باشى ھەموو بوارەکان بۆ خۆسازدان بۆ خۆ دوورخستەو ھەم مەترسیە ئەگەر بەرنامەى شالۆ بردنیا بەرجەستە کرد دەبینن ھەتا لە بوارى دیپلۆماسى و دیالۆک و ووتوو وێژدا کەسانى پەسپوێر ئامادە دەکەن نمونە شمان ولاتە یەکگرتووەکانى ئەمریکا کە ھەم سەرەمەیدا کوندولیزا رایسى لەسەر شیوانى ماریکی کوپرایە بەراستى چاونەترس و کارا و بەسام و خێرایە، ھاوسەنگە لەگەڵ ئەو قوناغەى کە ئەم ولاتە پێیدا دەپوات توانیویەتى رۆلى بەرچا و بەرجەستە بکات بۆ خزمەتى بەرژەو ھەندىەکانى ئەم سەرەمەى ویلايەتە یەکگرتووەکانى ئەمریکا بۆیە رۆژ لەدوای ژۆ بەھای ئەم زانستە بەتایبەتیش لەدەزگای پۆلس و ئاسایش و ئەنتروپۆلەکان و بگرە لەزانکۆ و فرمانگە تايبەتیهکاندا شان بەشانی پەنجە مۆرۆ شەپۆلەکانى دەنگ و ھەرگرتنى وینەى کەسى لەھەردوولا تەنیشتەکان لەزیاد بوون دایە بۆ ریک خستنى ناسنامەکان و ئاسان کردنى پرۆسەى چاودێرى بۆ خزمەتى کۆمەلگەى نێو دەولەتى بۆ دانانى شوورە و دیوارى تیل درکاوى بۆ گل خواردنەو ھى چالاکی تاوانبارو تیرۆریستان.

http://www.krg.org/articles/article_detail.asp?ArticleNr=1285&LangNr=13&LNNr=36&...7/112006

۲- دەم و چاوى سینگۆشە

۳- دەم و چاوى بازنەبى

۴- دەم و چاوى چوار گۆشە

۵- دەم و چاوى نیمچە خوار.

رووبەرى ئاكارەکانى دەم و چاودابەش دەبن بۆ

سەر سى بەش:

۱- نیوچەوانى تادەگاتە سەر ئەبرویەکان

۲- لەئەبرویەکان تا دەگاتە خوارلوت.

۳- لەخوار لوت تا کۆتایی چەناگە

ئەم زانستە لەم سەرەمە توانى لیواری ئەوبازنە راتەکێنێ و فراوانى بکات لەئەنجامى لیکۆلینەو ھى بەردەوام توانرا سوود لەو خاوەن ئاكارە کەبنەمای ئایندە یەکی مژدە بەخشیان لیچاوەپوان دەکراو خزانە بەر خویندن کۆلیژ و زنجیرە خویندەنە تايبەتەندىەکانیان پى تەواو کراو لە بوارەکانى ھەزو ئارەزوو ھەکانیان بەکار ھێنران تەو ھەریکی تری ئاکارى دەم و چاوەکان بەتایبەتى بەرپرسە سەربازى و کارگێرى و سیاسىەکاندا لەسەرۆک و جیگرو ھەزیرەکاندا بەوردی بۆت دەردەکەوێ کە شیوانى ئەم بەشە دەگەرێتەو ھە بۆ وینە یەکی کاربۆنى رەسەنى گیانەو ھەریک نمونەش لەبەر دەستە یەلتسن سەرۆکی پێشوو یەکیکى سوڤیەت دەقاو دەق وورچیکە سەرەمەى فەرمانپەرەى بەسستى و ھیمنى ھوكمى کردو ولاتەکەى لەکەژاوەى نێودەولەتى بەدوا کەوت بەلام فلادیمیر پۆتین سەرۆکی ئیستا گورج و گۆل ترەو توانى ئەو پارچە شەختە یە بشکێنێ و گەشتى بەکارگێرى ولاتەکەى بکات.. سەیر دەکەین ئەم لەسەر شیوانى (پلنگ) و کەسروشى ئەم گیانەو ھە چالاک و گورج و گۆل و خێرایە نمونەى سەرۆک ھەرفات دەھێنمەو ھە سالاڤتیکى دوورو درێژ بە پشوو یەکی درێژو ئارام و بەتوانا کارى کرد کەم سەرکردە توانای



یوگا

نا / ناز فه له که دین کاکه یی

یوگا، باشترین چاره سهریه بۆ نه خوځشی دهروونیییه کان، نه گهر وه رزښی یوگا له قه راغی دهریا، یارووبارو یا هر جیگایه که بێ دهنگه و مروځ ده باته ناخی راستیییه کان نه نجام بدریت، نه وه بیرو هزی ناگای مروځ ده توانیت رووح و ژیا نیک تاییه ت به دهروونی مروځ بیه خشییت، باشترین کات بۆ یوگا به یانیا نه، که بیرو هزی نااگا ده توانیت راستیه کان بۆ مروځ به دیار بخت.

نه گهر له دارستان یا باخچه ی پر داری چرپا ویستت له بێ دهنگی ده ست به م وه رزښه بکه ی نه وه باشتره

(5) دهقه هه وای پاک وسافی نه و جیگایه هه لمژی و دوا یی به چاو ێک و هزی پر هیز دهرووبه ری خۆت ته ماشا بکه ی و خۆت له دونیای روحی بدۆزیته وه و دوا یی چاوه کانت قه پان بکه ی و بیر له هیچ شت نه که ی و ته نیا بیر له دونیای پاک ی نادیا ری دهروونت بکه ی ت و اهه ست بکه له گه ل په روه ردگاری خۆت رازو نیاز ده که ی نه گهر نه خوځشی، نه وه ده توانیت دهروونت له م نه خوځشییه بێ هیز که ره وه دووری، به خۆت به لێن بده که مروځیک ی به هیزی و ده توانی دژ به نه خوځشییه که ت را وه ستیت وله کو تاییدا سه رکه وتوو ده بیت.

نه گهر خۆت بۆ ئازموون یا تاقیکردنه وه ئاماده ده که ی، به لام باوه رت به خۆت نییه، نه وه به بیرو هزی نااگا، ده توانی هیزو باوه ری خۆت بێ نیت ته مه یدان و

ده توانی خۆت بۆ وه لام دان به ئازموون و تاقی کردنه وه ئاماده بکه ی.

نه گهر ژیا ن بۆ تۆ پر گرفته نه گهر باوه رت به خۆت نیه و خۆت به که م ده زانی، نه وه ده توانیت به وه رزښی یوگا خۆت به هیز بکه ی، وله گه ل دونیای نادیا ری دهروونت ئاشنا بیت و به م کاره باشترین ریگای چاره سهری له م گهر دونه به ده ست دینی.

نه گهر له دونیای نه مپوځا که دنیا ی ته کنه لوژاو پیشکه وتنه ده ته و دیت له م دنیا پر گرفته ئازاد بیت، نه وه روحي سه رکش و ئازادی خۆت به ره و پاکی ببه و له و دونیا به که نو ییه که دونیا ی پر هه ستی مروځایه تی و خو شه ویستی یه زدانه سه فه ریکه و ته نیا و ئارام له گه ل دهروونت بژی.



رهنگه کان به شیوه یه کی گشتی دروست کراون بۆ ناسینی باشتی شته کان و ناز هه لگرتنی روح له ریگای چاو، رهنگ له رووی جۆره وه به رهنگی ساردو گهرم دابهش ده کریت:

رهنگه گهرمه کان گهرمان ده که ن هه لبه ته له رووی گهرمای سۆزداریه وه له ریگای چاودا. رهنگی زهره ده بیته هۆی برسیه تی. هه رله بهر ئه وه شه بۆ سه ره نهج راکیشانی خه لک له ریستۆرانت و چیشته خانه کان زۆریه یان به رهنگی زهره و پرته قالی ده رازینه وه. هه روه ها سفره ی نان خواردن به رهنگی زهره چۆمه یلی خواردن زۆتر ده کات و خواردنه مانی به تام تر دینه ته به رچاو.

رهنگی سوور تینوویه تی ده به خشیت له بهر ئه وه ش له چیشته خانه کان و هه موو مه شرویات قوشیه کان به رهنگی سوور ئاراسته ی ده که ن چونکه به شیوه یه کی ناراسته وخۆ مروۆ به ره و تینوویه تی ده کیشیت.

رهنگی **سه زو شین** خه وهینه رو ئارام به خشن. نه گهر بۆ ژووری خه وتنتان گلۆپ و چرای رهنگی شین هه لبرژین زووتر ده تانخاته نیو قولایی خه و. ئه و جۆره رهنگه بۆ ئه و که سانه زۆر باش ده بیته که شه وانه تووشی نه خه وتن ده بن هه روه ها ئه وانه ی له لایه نی ده روویه وه ماندوونه یارمه تیان ده دات تابتوانن به ئاسانی بخه ون. له رووی ده روویه وه ئه وانه ی که دله راوکییان هه یه و تووشی ئیستریس ده بن ئه گهر بۆ ماوه یه کی که م سه یری رهنگی گلۆپی شین بکه ن زووتر ئارام ده بن و ده که ونه خه ویکی خۆشتر. ئه و که سانه ی شتی سه وزو جل و به رگی سه وز هه لده برژین، زۆر جوان و گه نهج و شاد و پڕ هیزوتوانان.

هه روه ها ئه وانه ی که رهنگی زهره دیان خۆش ده ویت و زۆتر له و رهنگه بۆ جل و به رگ و شتی تایبه تی خۆیان سوود وهرده گرن، که سانیککی گۆشه نشین و لاوازن، هه روه ها هه ندی جار ئه م که سانه خاوه ن به هره و داهینان ده بن.

رهنگی **پرته قالی و نارنجی** نیشانه ی ناشتی و ته بایی و ئارامی و سه ره سستییه. خۆشه و یستانی رهنگی سوور که سانیکن که خه ز له ها تووچۆو جوولانه وه ده که ن، دله راوکییان زۆره هه روه ها تیکۆشانیان زۆر ده بیته، هه ندیکیان شه پاوین له خۆشه و یستانی رهنگی **سور** نیشانه ی دله راوکی و نه بوونی ئارامی ده روونی لییان ده رده که ویت.

رەش نیشانه ی بێ تاقه تی و غه مه، به لام ئه و که سانه ی رهنگی ره شیان خۆش ده ویت زۆر باوه ریان پێ ده کریت، ئه و جۆره که سانه ده یانه ویت له دژایه تی چاره نووسی خۆیان شۆرش بکه ن.

* له کتیی (چگونه خود دیگران را بهتر بشناسیم) وه رگیزاره



نیگارەکان و ناسەوارەکانی گەلیک کە لەسەر دیواریەکان و بەردەنووسەکان بە دەستی مۆڤە بەراییەکان دروست کراون بە جۆریک لە جۆرەکان حیکایەتی ئاشنا بوونی ئێوان لە گەڵ ئەم زانستە دەگرتنەوە. هەر لە یۆنانی کۆندا خەڵک لە گەڵ دیاردەیی خەوی مۆگناتیس ئاشنا بوون، وەک لە پەرەستگای (دلفی) کە کاهینەیک بە ناوی (فیثا) بە پێوی دەبردو لەو زانستە هەرچەند بەرایی بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشەکان کە لکی لیوەر دەگرت. لە دەورووبەری سالاەکانی ۱۵۰۰ زاینی پزیشکیکی زانا بە ناوی (هانری کۆرنەلیوس ئاگرپا) دەستی کرد بە تاوتۆ بۆ راشەکردنی جادووەری، ناوبراو پاش هەول و ناکیکردنەویەکی زۆر لەسەر جادووەری لە پەرتوویکییدا وانووسرابوو لە پەرتووەبردنی رەوتی جادووەری تیریز گەلیک لە چاوی جادووەرەو پەوانە دەکری و دەتوانیت چاوی جادوکر و بختە ژێر کاریگەری خۆیەو و مەبەستەکانی خۆی بەم چەشنە بۆ ئەو بگوازیتەو بەرەمەکان و تیۆریەکانی ئاگرپا سەرنجی پزیشکیکی بە ناوی (پاراسلۆس)یان بۆ لای خۆیان راکێشا پاراسلۆس لەسەدەیی ۱۵ ی زاینیدا ژیاو و ئەو سەنجی لەسەر شەمەکەکانی دەورووبەری زۆر قوول بوو، هەر بۆیە بەبیر کردنەوی لەسەر رەیزی ئاسن رفین فکری خۆی بردە سەر ئەوێ کە دەبێ بلوێ هیزی ئاسن رفین هەر وەک ئەوێ کە ئاسن رادەکێشی، بۆ لای خۆی هەریهەمان شیوەش

پزیشکان وزاناکان و دهروناسه کان له سه ره لډانی
رهوتی دیاردهی هیئتوتیزم ئیجگار زۆر بوون هه ربویه ئهم
بابه تانه پئویستیان به خستنه روویه کی زۆتر هه یه له م
روهوه له چوونه ناو ئهم گۆرپه پانه تا مه ودایه کی دیکه خۆ
ده بویرین.



شاعیر و شیعر و پاراسایکۆلۆژی

عه‌بدو لخالق سه‌رسام



شاعیری خۆرسكو هونه‌رمه‌ندو به‌هره‌دار، ئه‌و مرقه‌یه‌ كه‌ وا خۆی له‌ خۆیدا ته‌نیا تاوه‌كه‌ی به‌مانای هه‌ستیار دیت به‌مانای خاوه‌ن هه‌ستیکی ناسكتر له‌خه‌لكانی دیکه به‌مانای ئه‌و كه‌سه‌یه كه‌ به‌پیش زه‌مه‌ن و زمان و رۆژگاری خۆی ده‌كه‌وئ، یان هه‌رنه‌بێ ژۆر به‌پیش

گه‌له‌كه‌و خه‌لكانی ده‌ورو پشتی خۆی ده‌كه‌وئ، كه‌واته هه‌ر له‌كۆنه‌وه به‌هۆی وته‌و شیعره‌كانی شاعیر هه‌ست به‌و به‌هره‌یه‌ كراوه كه‌ شاعیر هه‌یه‌تی كه‌ هه‌ستی شه‌شه‌موو پاراسایکۆلۆژی ژۆر جاران شاعیر جابه‌ هه‌رچی زمانێك بنووسێ له‌هه‌ر شوێنێك بێت له‌م جیهانه‌ باسی بابه‌تیکی ئاینده‌یی له‌نێو شیعره‌كانی به‌دی ده‌كړئ و بۆی هه‌یه‌ دواي سه‌د ساڵ یان دووسه‌د ساڵ یان ژیترو ژیتر دیته‌ دی كه‌ ئه‌مه به‌هره‌یه‌کی ئاینده‌ بینه‌ .. ئیمه‌ لێره‌ داچارێ ده‌قی شیعریمان به‌رده‌ست نییه‌ كه‌ له‌ ئاینده‌ وه‌ك نمونه‌ ده‌نووسینه‌وه‌ وه‌ك ئه‌و شیعرانه‌ی كه‌ حاجی قادروتویه‌تی ئیستا دیته‌دی.. یان ئه‌و شیعرانه‌ی كه‌ له‌ نێویا باسی ره‌وشێك ده‌كات وه‌ك هه‌ستی كوردایه‌تی كه‌ له‌ لای كاكله‌ بووه‌ له‌ لای ژۆرینه‌ی كورد هه‌ستی پینه‌كراوه‌ له‌ وكتاو ساته‌دا.

یا وه‌ك ده‌بینین چۆن ئه‌حمه‌دی خانی باس له‌ هه‌ستی كوردایه‌تی حكومه‌تی كوردی و رزگار بوونی ده‌كا ئه‌م رۆژه‌ی ده‌ویست كه‌ ئیستا ئیمه‌ له‌ كوردستانی باشور و اتا

ئه‌و به‌شه‌ی ئیستا به‌ ژۆری به‌عێراق لێكناوه‌ .. چێژی لێوه‌رده‌گرین، باسی نێوان كچ و كوێو سه‌ره‌ستی نێوانیان و کاریگه‌ری نه‌وڕۆزو ده‌وری نه‌وڕۆز له‌هه‌لته‌ژاردنی هاوسه‌ر ده‌كات له‌چوونه‌ ده‌رون و سه‌روشت (جه‌ژنی به‌ها) به‌دیدی ئه‌و كه‌ ئه‌وكاته‌ خه‌لكی له‌ جه‌ژنی شایینی زیتر هه‌ستیان به‌هیچ جه‌ژنیکی یان بۆنه‌یه‌کی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی نه‌كردوه‌.

یان ئه‌و خه‌ونه‌ی كه‌ ئه‌حمه‌دی خانی به‌ ده‌وله‌تی كوردی ده‌دیت یان شیعره‌كانی نالی و ئه‌و (حده‌س) و هه‌ستی كه‌ هه‌ستی به‌روودانی رووداوه‌كان ده‌كرد یان ئه‌و هه‌ستی كه‌ هه‌یبوو به‌لام له‌ لای خه‌لكی دیکه نه‌بوو نه‌رسكاوو، شیعره‌كانیشی وای هه‌ست پێ ده‌كه‌یت كه‌ بروسكه‌و نامه‌یه‌کی (روحیوویی) بۆ ئیمه‌ی به‌جێ هێشتبێ وایه‌ بۆیه‌ هه‌میشه‌ ئه‌گه‌ر مرقه‌یك له‌ سه‌رده‌مه‌كان هه‌ستی واناسك دیدی وایه‌ هێزی هه‌بوو بێ ئه‌و شاعیره‌كان (به‌لام جگه‌ له‌ وشاعیره‌نه‌ خه‌لكانیکی دیکه‌ش هه‌بوون كه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی شاعیریش بن هه‌ستی پاراسایکۆلۆژیان له‌ لا نه‌شونمای كردوه‌. یان هه‌ندێك له‌ وانه‌ له‌كاتی خۆی له‌نێو شه‌پی ساردی نێوان سیخوری و زانیاری گۆرینه‌وه‌ كه‌ ده‌كه‌وێته‌ خانه‌یه‌کی دیکه‌وه‌. به‌لام مه‌سه‌له‌ی هه‌ستی شاعیر ئه‌واده‌گه‌ پینه‌وه‌و ده‌لێین هه‌روه‌كو شاعیری عه‌ره‌ب ده‌لی:

(ولقد یرى بالروح شاعر امه‌ ملا یراه‌ غیر النبی المرسل
واشعة‌ الا یمان تبتدئ المنی وترد للمکشف عینی اجل)

به‌لێ به‌م جۆره‌ شاعیری شاره‌زا كه‌ پێش ئه‌وه‌ی زاراوه‌ی پاراسایکۆلۆژیته‌ بزانی و بلاو بوو بێته‌وه‌ له‌ ناخیه‌وه‌ هه‌ست به‌م به‌هره‌یه‌ ده‌كا به‌م جۆره‌ی له‌سه‌روه‌ه‌ باسمان كرد هه‌ستی ده‌رده‌بێ كه‌ جوانترین پێناسه‌ی ئه‌م هه‌سته‌یه‌ كه‌ له‌ مرقه‌دا هه‌یه‌، به‌لام له‌ هه‌ندێکیان كاكله‌ی كردوه‌و له‌ هه‌ندێکیان سه‌ره‌تابیه‌و له‌ هه‌ندێکیان ناو ناوه‌ سه‌ره‌له‌داو له‌ هه‌ندێكیش هه‌میشه‌ بیه‌ ته‌نانه‌ت ژۆر جاران ئه‌م هه‌ست و پاراسایکۆلۆژیته‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ ناخی ناوه‌وه‌ی مرقه‌ له‌ خه‌ونیشدا به‌جۆرێك له‌ جۆره‌كانی ده‌ربه‌رین مرقه‌ ناگادار ده‌كات وه‌ یان هه‌ندێ رۆنكایی ده‌داته‌ رینگیه‌كه‌ی و جاری واش هه‌یه‌ رێ ره‌وی ده‌روونی پێ ده‌گۆرێ و له‌مه‌ترسی رزگاری ده‌كات له‌م جۆره‌ چیرۆكانه‌شمان ژۆر گوی لێ بووه‌ یان ژۆر كه‌س له‌ ئیمه‌ به‌سه‌ری هاتوه‌.



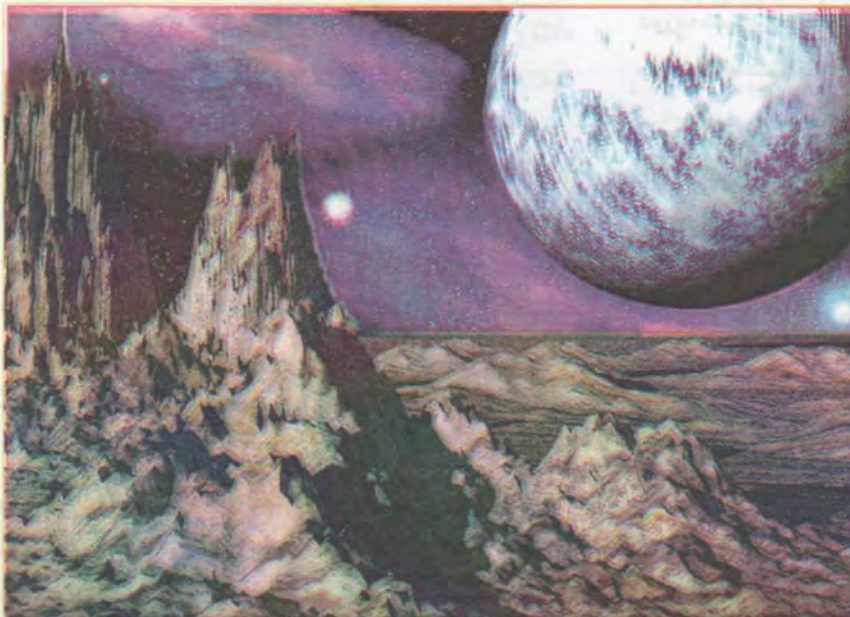
چاوپخشاندنەوہیەك بو ھیبنوترم

ئا: كەرىم عەزىزى

بەشى يەكەم

كارى پىي دەكەن ھل لەساڵەكانى نيوان (١٧٣٠ تا ١٧٩٣) ژياوہ جگە لە كەسايەتیکى ئايینی، زانای بواریەكانى دیکەش بووہ ئەو ئاسنى موگناتیسى بەشیوہى ئەندامانى لەشى مرۆڤ وەك دل و گورچیلە، سیهكان و.. ھتد .. دروست دەكات چارەسەرى نەخۆشى پى دەكات زۆریش سەرکەوتو و دەبى، ئەو دەیتوانى ٧٠٪ لەسەدى ئەو كەسانەى وەك نەخۆش

بەپى ئەو وینەو شوینانەى كە لەسەر بەردى ئەشكەوتەكان ھەن پىدچىت مرۆڤى سەرەتايى ئیشى خەواندنى موگناتیسى كرىپىت، بەلام ئەوہى كە بەفەرمى تائىستای لەگەل بى زۆرى لەكۆپو كۆبوونەوہى ئايینی نەتەوہو ئايینە جیاوازەكاندا وەك رۆرەسمى، یان رۆرەسم و دەستوورى نەتەوہى كەلكیان لێوہرگرتوہ.

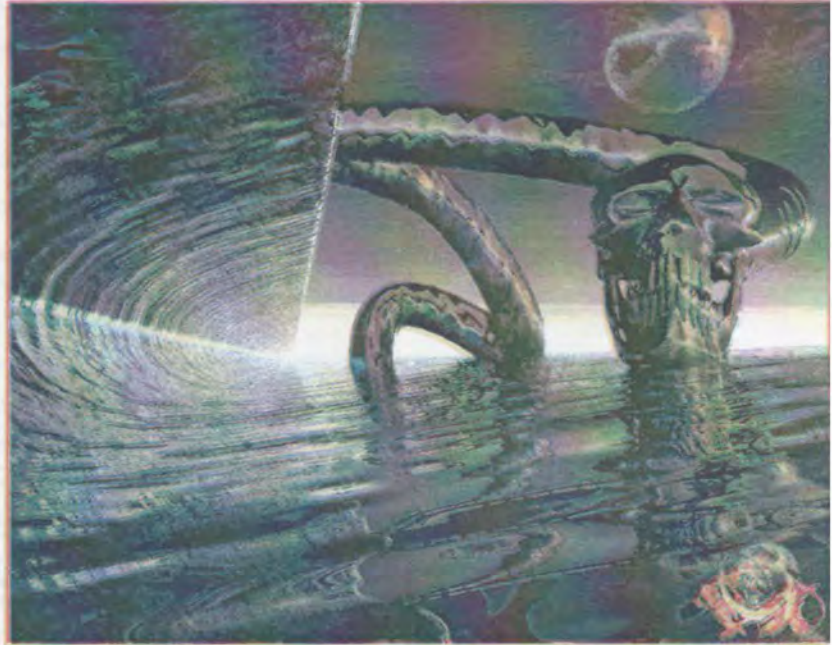


یەھودیەكان (جوولەكە) كۆپىكى شەوانیان ھەبوو بەنىوى (تلمود) كە ئازەل، بەتایبەت ماریان خەواندوہ.

لەيوانى كۆنیشدا شوینىكى ئايینی بەنىوى مالى خەواندن ھەبوو، كە نەخۆشیان تیدا چارەسەرکردوہ خواوہندى ئەم شوینە نیوى (سوفرسن)بووہ. دووكەسايەتى مەسیحى بەناوہكانى باوكە (ھل) و باوكە (گاسن) خەواندنى موگناتیسى بەتیکەل لەگەل باوہپى ئايینی



ئەمە دەبىتتە ھۆى بىر كىردنە ۋەى
مىسىر بەدۋايدا دەبىت كەناۋى
باۋكە ھل ۋ باۋكە گاسىر دەبىنى
كەئىشى ۋا دەكەن ئاسنەكانى
باۋكە ھل دەبىنىت باۋەر بەتۋانائى
ھىزى مووگىناتىسى دەبىنىت، يانى
ماۋەك باۋەر بە مووگىناتىسى ئاۋەلى
پەيدا دەكات. مىسىر خەلىكى
نەمساىە سالى ۱۷۶۰ لەدايك بوۋە
مىرۋىكى زاناۋ پىزىك بوۋە مىسىر
بە ھۆى بىر كىردنە ۋە ۋىش پى كىردن
لە تۋانائى مووگىناتىسى ۋە دەست
دېنىت بەلام خۆى پى نازانىت
تاكوو روۋداۋىك دەبىنىت ئەۋە



رۇژىك بەكۆلانىكدا دەپۋات دەبىنىت كابرايك لەدار
بەرىۋتەۋە خۋىن لەپىكانى دەپۋات. كە مىسىر نىزىك
دەبىتتە ۋە خۋىنەكە رادەۋستى كەدوور دەكەۋىتەۋە
دىسان خۋىنى لەبەر دەپۋات. مىسىر گەپاۋە
دوۋپەنجەى لەسەر برىنەكە دانا تاكوو خۋىنەكەى
راۋەستا مىسىر باۋەرپى ھىئا كەتۋانائى چارەسەر كىردى
لەۋدا ھەيە. شۋىنىكى كىردەۋەبۇ چارەسەر كىردى
ئاسنىكى مووگىناتىسى ھىئا چارەسەرى پى دەكرد.

خەلك ھاتن بۇلاى ۋ رۇژ بەرۇژ ئەۋ خەلكە زۇر
تردەبوۋ مىسىر ئەۋجا بەرىز دايدەنان ۋ بەكۆمەل
چارەسەرى دەكرد مىسىر رۇژىك بۇى دەرگەۋت ئەۋە
ئاسنە مووگىناتىسىيەكە نىە كە نەخۇشى چاك
دەكاتەۋە. بەلكو ئەۋ تۋانائە لەخۇيدا ھەيە ئەم جار
باۋەرپى بە مووگىناتىسى ئاۋەل ھىئا كە مىرۋ ۋە ھەموو
گىانلەبەران ئەۋ ھىزەيان ھەيە ھاتنى خەلكىكى زۇر بۇ
چارەسەر بۇلاى مىسىر، ھەر بۇيە نەخۇشەكانى
بەرىزە دادەنا دەستى لەپىش چاۋيان تەكان دەدا

دەچوۋن بۇلاى چارەسەر بكات. باۋكە گاسىر
بەخەۋى مووگىناتىسى نەخۇشى چارەسەردەكرد. ئەۋ
لەئىشكىردن رازاندنەۋە ۋە نىماىى شۋىنى ئىشەكە
ۋخۇى ۋ جل ۋ بەرگى زۇر بوۋ. شۋىنى چارەسەر كىردى
رەنگى جۇر بەجۇر رەسمى ئاۋەلى جۇر بەجۇر. بۇ
خۇشى جلى سوۋرى لەبەر دەكرد. بەزمانى (لاتىنى)
كە زمانى كىتپى پىرۇز بوۋ دەۋا.

ئاسنىكى مووگىناتىسى بەشۋەى خاچ لەمەل دەكرد.
ئەۋ ئاسنەى لەشۋىنى ئازارى نەخۇشەكە دادەنا تاكوو
چاۋى پەيدا دەكرد يان بەزمانى ئەۋكات رۇجى پىس
لەلەشى دەھاتەدەر. لەۋاى ئەۋان دىتە رۇلى (مىسىر)
يا (موسىر) خەۋاندنى مووگىناتىسى لەدەرەۋەى
ئايىنەۋە لەمىسەرەۋە دەست پى دەكات.

مىسىر بەرىكەۋت ئەكەۋىتە ئەم بۋارەۋە. ئەۋ
رۇژىك دەبىنىت كابرايك خەلكىكى زۇرى لەخۇى
كۆكردبوۋە ئاسنىكى مووگىناتىسى پىيە شتى سەيرو
سەرسۈپ ھىنەر دەكات ۋەك: گىراندن، پىكەنىن..



دەبینی کەناوی (لافونتینە) برید رۆژیک خەریکی فەحسی (پشکنین) نەخۆشیک دەبی دەلی چاوت بپرە ئەومۆمە لەناکاو کەسیکی دیکە بانگی دەکات، برید دەچیتەدەرئ بەنەخۆشەکە دەلی دانیشە تاکوو دەگەریمەو ماویەکی پی دەچیت تاکوو دەگەریتەو . کاتیک دیتەو دەبینی نەخۆشە هەر سەیری مۆمەکە دەکات. لی دەچیتە پیش دەبینی چوووەتەخەوی مووگناتیزیەو، ئەو حالەتە کە لەنووسراوەکانی مسمردا باسی لێو کردبوو برید دەچیت کەسیکی دیکە بانگ دەکات ئەو کەسە خەوتووێ پی نیشان دەدات کەچۆن چوووەتە خەووە کەسەیری دەکەن برید بەو پەپی سەر سووپمانەو دەبینی کابراکە دیکەش چوووەخەووە برید بیری هاتەو کە لافونتین (قوتابییەکی مسمر) بەچاو تیپرین لەیەک شوین بۆماوەیەک زۆر کەسی دەبردەخەوی مووگناتیزی ئەمجار هاتە سەر ئەو رایەکەمۆم و چراش ئەو حالەتە دروست دەکات، برید وشە هینو تیزمی بۆ ئەم حالەتە هینا کە بەلاتینی واتا خەوی رووک یان نیووخەو ئیستاش لەزۆر شوین هەر بەو ناو ناسراوە لەدوای دکتۆر برید دوو دکتوری دیکە بەناوەکانی (یوتسن و ئیسیدیل) دینە جیهانی ئەم ئیشەو. ئەم دوو کەسە بەس لەریگای خویندەوێ نووسراوەکانی پیشووەو فیری ئەم زانستە بوون و خزمەتیک گەرەشیان پی کرد لەگەل ئیشی پزیشکیدا بە کاریان دینا بەتایبەت بۆکاتی نەشتەرگەری و چارەسەرکردن ئەم دوو کەسەش بەتایبەت (ئیسیدیل) سەرەپای ئەو خزمەتە کە کردیان لەدواییدا بەدناویان کردو لەبی ناویدا کۆچی دوایی کرد. دوای ئەوان زانا یان بەتیکەل کردنی غاز بەشیوێ کیمیایی مۆو لەبوارێ ناسایی دەنێردە بواریک دیکەو بەتایبەت لەغازی (ئۆکسیدی ئووزت) کە لکیان وەر دەگرت.

تاکوو دەچووێ حالەتی بی خودی و بەم شیوێ نەخۆشەکانی چارەسەر دەکرد. ناویانگی مسمر لەسنووری ولاتەکی خۆی چووێ دەرەو.

نە یاری زۆری بۆ پەیدا بوو، مسمریان بەد ناو کردو بەشە یاد ناویان برد. مەسەلەکە گەیشتە لای پادشای ولات بەهۆی نەشارەزای خەلک و پادشا لەو تواناییە، مسمر سەرەپای ئەو ئیشە گەرە کە خزمەت بەمۆو فایەتی کردی لەو ئیشە دووریان خستەو لەسالی ۱۸۴۲ لەولاتی سوید کۆچی دوایی کرد. دوای مسمر کەسیکی دیکە بەناوی (فاریا) راهیب دەبی خەلکی ولاتی پورتوگال ئەو کارە دەکات فاریا لەخەوی مووگناتیسیدا هەنگاوێک لەمسمر دەچیتە پیش تر ئەو باوەپی بەتەرکیز دەبی نەک بەمووگناتیزی گیانلەبەرەن.

فاریا کەسایەتیک سەپرو نەناسراو بوو بۆ خەلکی بە زۆری لەشوینی چۆل خەریکی بێرکردنەو بوو لەشیکی کزولواو، بالابەر، روخساری ئەسمەر، چاوی لەقوولدا بوو، هەربۆیە خەلک دەیانگوت فاریا ئەم زانستە لەولاتی هیندوستان هیناوە خوینی وەکو مورتازە هیندیەکان دەچی!

فاریا جگە لەتواناییەکی بەهۆی شیوێ لەشو روخساریوێ توانای لەخەوکردنی زۆر بوو ئەو بۆ ماوەی چەند خوولەکی چاوی دەبرێ نۆچاوی ئەو کەسە کە دیویست بیکات بەخەو چەند جار دەیگوت بخەو، بخەو، تاکو، دەیکردە خەو.

فاریا زۆر ئیشی گەرەوی کرد بەتایبەت چارەسەرکردنی نەخۆشی لەدوای فاریا کەسیکی دیکە ئیشی خەواندنی مووگناتیزی دەکا بەنۆی دکتۆر جیمز برید. برید لەسالی ۱۸۶۰ لەدایک بوو تاکو ۱۸۹۳ ژیاوێ ئەو پزیشک بووێ خەلکی ئینگلیزە جیمز برید نووسراوەکانی مسمری دەست دەکەوێت دەخوینیتەوێ و ئیشی یەکیک لەرێرەوانی مسمر



یوگا و گه شہی مندال

نووسینی : شاخهوان عہدی حمەد *



ہەر وەکو لە ژمارەکانی پێشوو ئاماژەمان بە گرنکی زانستی یوگادا بە وێنەی یەکیەک لـ بوارە سەرەکییەکانی پاراسایکولوژیا کە ئێوەش بە شێوە گشتییەکی بوو... بۆ ئێمەجارەیان هەمان رەوت و رێچکە دەخەینە روو

پەیوەست بە پێداوەکردنی لە لایەن خودی مندالەو.

هەلبەتە کاتیەک وشەی یوگا دیتە گۆڕی بەواتا دەستەبەر و دابینی دلدایی و رسکاندن خۆشەویستی و رووتەنێ تەنھا هەلۆیستەیک و بزافیک وەرزی نییە کە پێی هەلەدەستین بۆیە هەر ئان و ساتی مندالەکە شتیکی لەم بارەو نەزانی دەکرێ ببیتە پالپشت و پشتیوانی و بنەمایەکی بەهێز بۆ رەخساندن ئێو شێوەو شیوازو رێگایانە دەتوانی مندال (چ کچ... چ کو) جی بەجیان بکات.

من لێرەدا نایەمە سەر وەدەکارییەکانی ئێو داب و نەریتە هندییەکی کە لە بنەچەدا لە دوو پگە (باخاماس) هاتۆتە کایەو وە دواتر پەرش و دابەش و بلاویوونەو وە بە سەر تاسەری گیتی و لە زۆریک لە زانکۆکانی ولاتانی دنیا وەکو بابەتیک و زانستیکی پێویستی سەردەم دەخویندری.

مندال دەتوانی لە تەمەنی شەش سالیەو خۆی لەو جیهانە بدۆزیتەو بە تاییەت لە دیدگای (هیگی ئەدویان) ئێو جوولە وەرزیشییە پیکهاتوو لە سروشت و

گیانە وەران و دەستەبەرکردنی لای مندال و چ جایی ئارام بەخشیک کەچی لە تەکدا پشوو دانە بۆ ئێو کە سە کەتیایدا نەفس و رۆح ئاویزانی یەک دەکات تارادەیی بەرز بوونەو لە هەرزو زەینی منالەکە کە بە چوونە نێو سالی و بەدریژاو تێپەربوونی کات، کە سایەتیکی سەرکەوتوی پێ دەبەخشێ ئێمەش لە و روانگەو سەرچاوە دەگرێ بە بەخشینی تەندورستیکی ساغلام، و زەوی مێشکی مەردووم بەرفراوان دەکا چونکە یوگا کار لە سەر ئێو فاکتەرەکان دەکات وەک رێکخستنی سووپی خوین و بێ شوماری و زەو چالاک بە تاییەت لە جوولەکانی دەست و پێ دا بۆ زیاتر رۆچوون و هەلۆیستەکردن لە و شتانی دینە پێشەو.

دیارە تیگەیشتن لە چەمکی یوگا زیاد لە بابەتیک هەلەدەگرێ بۆ ئێوەی بچینە ناو پگە و ئێو لوق و پۆپانەیی دەشی لەم زانستە دا پەیرەوی بکەین، بێگومان یارییە سەرەتاییەکان دروست بوونی بناغە و بنچینەیکە بۆ ئێوەی لە و قوناغەدا بتوانین منالەکانمان رابینین و بەدریژاش کەش و هەوایەکی ئێو تۆیان لە بەردەم والا کەین تا لە داها تودا ئێوانە ببنە جی متانەو ئەندامیکی بە سوود بۆ کۆمەلگای ئێو ژینگەیکە تییدا دەین.

* سەرپەرشتیاری پەرەردەیی





وزەى شاراوەى مروۆ و ديار دە سەپەرەکان

ريزان به کر نه حمەد

گەردوون بریتییە لە ئالوگۆپکردنی پەیوەندی لەنیوان وزە و کەرەستەیان شت و مەکو کەرەستەکانیش بریتین لە وزەى بەندکراو ھەروەکو زانا (ئەنیشتاين) سەلماندوویەتی ئەو کەرەستەکانى بەچا و دەبیینین یان بەدەست دەیگرین شوێنێکی گرتووە لەم گەردوونەدا بەلام لەوانەى ھەوێ و سیفاتەکانى خۆى لەدەست بدات و رزگار بێت لەکۆت و بەندەکانى خۆى و لەگەڵ سیفەتى داگیرکردنى شوێنێکی دیاریکراو بێتە وزەى و دەربەرێ یان دەبێتە شەپۆلێک نەشوێن و نەکات نەتوانی ببەستیتەو، بەرھەم ھێنانى وزەى ناوھەکی و دروست کردنى بۆمبای ناوھەکی لەبەر رووبوومى ئەو دۆزینەو گەرەیسەدا دەژمێردرێت ھەروەکو زانراویشە وزە چەند جۆریکە گەرمی و میکانیکی و دەنگ و رووناکی و کارەبابی و کارۆ موگناتیسی.

لەئازانسى ناسا بۆ توێژینەوێ بۆشایی گەری ئاسمان سەلمێنراوە و نووسەر جۆرج کوئان نوسیویەتی لەشى مروۆ بریتییە لە بوونەوەرێکی کارەبابی و نوێنەری موگناتیسی کارى تێدەکات و زانراویشە کەخانەکانى لەشى مروۆ لە DNA (جۆریک لەترشى ناوھەکی) پێک دێت و خانە زیندووکانیش دووبارە دەست دەکات بەنوێ کردنەوێ خۆى بەکۆى ملیۆن خانە لەھەرچرکە یەکدا ئەمەش بەھۆى ووزیەک دەبێت کە کردارى دابەشیوونی خانەکان چالاک دەکات ھەرئەم ووزە یەشە سەرپەرشتى دەکات لەسەر

دیاردەى سەیرمان بەرچا و دەکەوێت، سەیرتریشمان بەرگۆی دەکەوێت لەسەر وێى ھەمووشیانەو ئەرەیی و نەفەس ئەمانە چین؟ ھۆکارەکانى چین؟ چۆن کاریگەرى دەبێت لەسەر ژيانى مروۆ و ئەم کاریگەریە دەروونیە چۆن دەکەوێتە سەر لاشەى مروۆکان و دەبێتە ھۆى راگرتن و تاندن! یان شکاندنى.

چۆن ھەندى ھەس پێش بینی روودانى کارەساتەکان دەکەن؟ بۆچی ھەندى گیاندار ھەست بەترسناکی دەکەن پێش روودانى کارەسات و ھەست بەترس دەکەن لەمیانەى رووداوھەدا.

چۆن تووشبووی نەخۆشى شێرپەنجە خۆى چارەسەر دەکات؟ چۆن دەتوانی گرتیە پێسەکان لەکاتی نەخۆشیە کوشتەکاندا بکوژیت لەرێگای تەنھا وزەى لەشى خۆى؟

ئەمانە دلۆپێکن لەدەریایەکی پڕ لەو پرسیارانەى بەمێشکی خەلک دا دێن و دەچن بەتایبەتى لەمێشکی ئەم کەسانەدا دەسوڕێتەو کەگۆی بیستی ئەو دیاردە سەیرانە دەبن کە پەيوەستە بەتوانای لەش!

وزەى شاراوەى لەش فاکتەرى سەرەکییە لەم ھەموو شتەنەى باسەم کرد لەپێشوویدا بەلام ئەم وزەى کوا؟ لەکۆیە؟ چۆن دروست دەبێت؟ یەکەم جار تۆ دەبێ ئەم راستیە بزانی کە بنچینەى



تووشی چه ندین زه حمه تی و نه هامه تی ده کردو نه گهر
سهیری شتیکی بگردایه نه وایه کسه ر تیگ ده شکاو
سپیلکه ی چاوه کانیشی به رنگ سپیی نه بوو به لکو
رهنگیکی زهر دباوی هه بوو به لام له هه موو نه مانهش سهیر
ترو خاوه ن دؤکیومینتی زانستی تاقیکردنه وه که ی
فیلیامیخایلوفا بوو که توانی ته نها به سهیر کردن له دوری
شهش پی سپیلکه ی هیلکه و زهر دینکه له یه ک جیاباکاته وه
نه تاقیکردنه وهش له نیو کوبوونه وه یه کی زوری زاناکان
کرد له زانکوی لینیراد.

خاتوو نیلیا توانی زهر دیننه ی هیلکه له سیینه که ی
جیاباکاته وه له ماوه ی نیو کاترمیر چه ندین نامیریشیان
له سهیر لهشی دانابوو که تیایدا ده رکه وت:

لیدانی دلی گه یشته ۲۴۰ و زیادبوونیکی زوری ریژه ی
شهکرو دابه زینیکی زور له کیشی له شیداو به شیوه یه کی
گشتی هستی به بی تاقه تیه کی زور ده کرد بؤماوه یه کی
کاتی تووشی نابینایی ببوو، ژانکی زوریش له دست و
قاچ و پییه کانی و چه ند رۆژیکیش پاش تاقیکردنه وه که
نه ده که وته خو و خوی نه مابوو، تام و چیژ وهرگرتیشی
له دست دابوو.

دروست بوون و ریخستنی کاروباره کانی خانه و شانه کان
نه م وزه یهش بریتییه له چه ند شه پۆلکی مونا تیسسی.
چه ند شوینیک له لهشی مرؤه هیه وزه ی بنچینه یی تیادایه و
پیی ده گوتری Chakras که ووشه یه کی سه نسکریتییه
حه وت شوینی سه ره کین بؤ نه م وزه یه که ده که ویته سکو
ناوقه دو ناوکو دل و گهر دن و چاوو می شک وزه کهش له م
شوینانه در ده چیت و ده گات به شوینانه کانی تری لهش.
زاناکونه کان نه م شوینانه یان دؤزیه وه به لام زانستی
پزیشکی نوی بؤی ده رکه وت که له هه موو نه ووشوینانه دا
گلاند هیه کاره کانیشی یان ریخستنی وزه یه له لهشی
مرؤه و گیرانی یه کیک له و شوینانه یان نه م گلاندانه یه کسه ر
کار ده کاته سه ره له سوکه وتی ده مده می و تیک چوونی
ده روونی و ده بیت هؤی دل توندی بی هؤ! یان هه ست
کردن به ره شبینی! نه گهر نه م گیرانهش به ره وام بیت نه و
ژان له هه ندی شوینی لهش ده ست پیده کات هه ره به ره
نه وه شه نابیت چاره سه ره دوا بخریت خویننه ری به ریژ نایا
ده زانی نیستا تو چه ندین شه پۆلی کاره باییت لی
ده در ده چیت!! لهشی مرؤه له کاتی خاوبونه وه ۸۴ وات
وزه ی لی در ده چیت ده نه وه ندش له کاتی چالاکیه کانی
هزی و می شکیدا ده بیت پاش نه وه ی زانیمان نه و شوینانه ی
وزه چین و کاریگه ریان چیه و نه و وزه کاره باییه له لهشی
مرؤه در ده چیت چه ندو چونه، ماوه بزاین نه م وزه یه
چون کار ده کاته سه ره که ره سه ته کانی در وه ی لهش،
نه م دیار ده یه پیی ده وتریت (سیکوکینیس) نووسه رو
تویژه ری ئینگلیزی و رۆژنامه نووس (لین ماکتاجارات)
که چه ندین تویژینه وه ی ترسناکی وزه ی کۆکردو ته وه
ده لیت: بیرۆکه کان کار ده که نه سه ره ناوکۆکه نه گهر
به هیژبوو کار ده که نه سه ره نه تۆمه کان به لام نه گهر به هیژتر
بوو کار ده کاته سه ره ژینگه ی ده ور یه ره که ی وه کو له
(چاوو نه فه س) یان ئیره یی پی بردن یان سیخورو
جادو دار و ده دات (ماثیو ماینتغ) له گوندی لینتۆن نریک
شاری کامبردج ده ی توانی ته نها به سهیر کردنه کانی، ملاکو
چه قو بچه میتیته وه که سهیری میلی کاترمیری ده کرد
له چوون ده یوه ستاند زانراوه که ناپلیون بوناپارت خاوه نی
پر له ئیره یی بوو نه گهر سهیری ناحه زه که ی بگردبایه



وانه کردن و شوینکهوتنی خویندنگه‌ی پاراسایکۆلۆژى

به‌شى دووهم

ئاماژ جاف

که‌ئاشکرا بووه له‌م بارانه‌دا په‌یوه‌ندی گه‌ياندن به‌ریژه‌ی (٪٦٥) به‌ده‌ست دیت شه‌وش شه‌وهره‌نجه‌مه‌یه‌ که‌پاغل ناومۆف پوخته‌ی کردۆته‌وه‌و له‌وتاریکدا نووسیویه‌تی بۆکۆنگره‌یه‌کی زانستی گرنگ که‌له‌مانگی ١٩٦٨/٢ به‌سترا ده‌رباره‌ی گرفتی هاوپییری زانستی.

٩- سۆفیه‌ت ورد بینانه‌ چی ئاشکرا کردووه له‌کاتی به‌ئه‌زموون کردنی هاوپییری دا له‌ژێر ده‌ریادا؟ ناومۆف ده‌لی راپۆرته‌کان ده‌رباره‌ی پرسه‌که‌ ئاماده‌کراوه‌و به‌رزکراوه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لات دارانی تاییه‌ت که‌له‌به‌ده‌بختی شه‌وبه‌لگه‌نامانه‌مۆرکی نه‌تیان پی‌ دراوه‌.

١٠- شه‌زموونه‌ پێشه‌واپییه‌کانی شه‌وه‌ی سۆفیه‌ت تاکی کردۆته‌وه‌ په‌لکێشمان ده‌کات بۆ شه‌نجه‌مه‌ سه‌رسامه‌کان یان شه‌نجه‌مه‌ و روژینه‌ره‌کان له‌شوین که‌وتنیکه‌وه‌ بۆ گۆشه‌یه‌ک که‌لێیه‌وه‌ ده‌روانین که‌ هه‌لچوونه‌کانی خه‌م و په‌ژاره‌یی به‌کارتیگردنیک‌ زیان به‌خش هه‌لده‌ستێ له‌سه‌ر جه‌سته‌و شانه‌و خانه‌کانی مرقۆ به‌هه‌مان شیوه‌ له‌سه‌رباری ده‌روونیش، به‌لام بیره‌ هی‌ورو ئارامه‌کان و باشه‌کان یارمه‌تی ده‌دات

٨- به‌بی‌ مشت و مپ‌ بوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی زینده‌زانی (باه‌لۆجی) له‌ ئیوان دایک و منداله‌که‌یدا هه‌یه‌، له‌نه‌خۆشخانه‌کان و ناوه‌نده‌کانماندا دایکان له‌شوینی تاییه‌ت له‌ته‌لاری خه‌سته‌خانه‌کانمان داده‌نرین جیا له‌و نه‌وه‌یه‌ی که‌منداله‌کانیانی تیایدا دانراوه‌. نه‌شیاه‌ که‌شه‌وان ده‌نگی منداله‌که‌ بییستن، که‌له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا له‌وکاته‌ی منداله‌کان ده‌گرین نیشانه‌ی تووچه‌بوون و ده‌مارگرزبوون له‌دایکه‌کانیاندا ده‌رده‌که‌وێت هه‌روه‌ها له‌وکاته‌شدا که‌ منداله‌کان ئازاریان ده‌بی. (بۆ نموونه‌ کاتیک پزیشک خویتیانی لی‌ ده‌گرێ) له‌رووخساری دایکاندا له‌وکاته‌دا نیشانه‌ی نیگه‌رانی له‌چاویان ده‌رده‌که‌وێ هه‌روه‌کو زانیاری درا دایکان هیچ هۆکاریک به‌ده‌ست ناهینن تابزانن له‌وکاته‌دا پزیشک نزیک‌ کۆرپه‌کانیان که‌وتۆته‌وه‌ که‌وا ده‌رده‌که‌وێ هه‌روه‌کو زانیاری درا دایکان هیچ هۆکاریک به‌ده‌ست ناهینن تابزانن له‌وکاته‌دا پزیشک نزیک‌ کۆرپه‌کانیان که‌وتۆته‌وه‌ که‌وا ده‌رده‌که‌وێ شه‌م په‌یوه‌ندییه‌ هاوپییری سه‌روشتیه‌ له‌لای هه‌ردووکیان جی به‌جی ده‌بی، که‌ شه‌گر دایکه‌که‌ش به‌توندی ئازاری هه‌بوو شه‌وا کۆرپه‌که‌شی هه‌ستی پی‌ ده‌کات و ده‌گریت



له سالی ۱۹۵۹ دا دکتۆرێکی چیلی ستیفان فیگار ئاشکرای کرد که چالاکی زۆری هۆش لای که سیڤ له دوروه وه هۆیه که دهبی له ئال و گوڤکردنێکی که مدا له فشاری خویندا لای که سیڤی تر که له باری پشودایه، که ئهم ده رکه و تهیه به هۆی ده ستگای هیلکاری فشاری خوین یان پلازمای خوین (Plethismography) ئاشکرا بووه که ئهم ده ستگایه ش به کار ده هینری له ژمیاری ئامیره کانی ئاشکرا کردنی درۆدا.

که پاراسایکولوژییه کی ئهمه ریکی به ناوی دۆگلاس دین سه دان تاقیکردنه وه ی پێوانه یی به وردی به جی هیناوه که کارتی کردنی هاویری له سه ر فشاری خوین ده سه لمین.

ئاشکرا کردنه ده رونه جیاوازه کانی به راست کراو له ئه مریکا به هاو بایه خی ئه زمونه کانی سۆقیه ت دلنیا ده کاته وه.

که زانا کانی ئه مه ریکا باوه پیان وایه که ئه وان (سۆقیه ت) تییینی گواستنه وه ی هاویریان کردوه بۆنه خۆشیه کان یان بۆ مه به سه کانی جه سه ت

زانی و شاننه زانییه که له م لایه نه وه ئه وزانا دیارانه بریتین له دکتۆر برتۆلد شقارتز که تاییه ته مندی پزیشکی ده مارو می شکه له نیوجه رسی له گه ل پزیشکی ده روونه وانی و نو سه ریکدا پتر له (۵۰) باریان کۆکردۆته وه که باری هاویری به جی هینراوه له نێوان خه لکه که و مندا له کانیاندا به و ته ی دکتۆر شقارتز که ژماره یه ک له و بارانه ده رده خات که که توانای گواستنه وه و وه لام دان ه وه ی هاویه ده نی (Tele Somatic) هیه

له سه ر راگرتن و گیرانه وه ی هاو سه نگی که ناو مۆف و سیرگیف و خاتوو بافلوفا که یشتوون به ئاشکرا کردنێکی وروژینه رو کارتی که ری تاییه ت به توانای بیرو بیرو کردنه وه و دروست کردن له سه ری.. که پێویست نییه و ناشی مۆف بیره کانی نه ری بۆ خۆی دروست بکات، یان له که سیڤی تره وه پێی گه یشتبی ئهم بیرانه ی له لا له دایک بوو بی و به هاویری بۆ که سی تری ده گوژیته وه. هه روه ها به چاو پۆشین له هاویری، سۆقیه تیه کان ده زانن له بنه پته دا که ده توانی باری خانه کانی خوی، بگۆریت.

له سالی ۱۹۵۶ هه ردوو دکتۆر س. سیرۆف وئا. تروسکان له سه قیر دۆلۆفسک سه لماندیان که ژماره ی خرۆکه سپیه کانی خوین (۱۵۰۰) یه که زۆر ده بیست ئه گه ر په یام بدری به نه خۆشه کان به چالاک کردنی خۆشه ویستیان. بۆ بیر هاتنه وه که خرۆکه سپیه کانی خوین یان خرۆکه سپیه کان هیلکی سه ره کی له هیله کانی به رگری به ده ن پیک ده هینن دژی نه خۆشیه که.





دەردەكەوئى كەچالاكى ھۆشى لای
باوك يان دايك لەگەل لای مندالەكەى
ھۆيەك دەبىى لـ ھوودانى
كاردانەوہكانى بەدەنى لەلای ھوى
تر كە دكتور شقارتز دەيگيرپتەوہ بۆ
گۆڤارى كۆمەلەى پزىشكى
لەنئوجيرسى بەم شتوہىە .

ئا- بەيانىەك پياويك لەخەو
ھەستا كەبوو بووہ نئچيرى ددان
ئيشەيەكى بى وئنە ئەنجاھەوالى دا
بەژنەكەى وپاشان پەيوەندى كرد
كەلەبەرەبەيانى ئەورۆژەدا دايكى
پياوہكە پەيوەندى تەلەفۆنى كرد بۆ
ئەوہى بەكوپەكەى بلى كەبۆ
يەكەمجار لە دواى سالانىكى زۆر

ژمارەيەك لەددانەكانى ھەلگيشاوہ . بەلام كوپەكەى
ئازارى ددانى لاچوو پيش ئەوہى بپوا بۆ خانەى
پزىشك (عيادە) دواى نيوہپۆى ئەورۆژەكەدكتور
ھىچى بۆ ئاشكرانەبوو لەو ددانەى كەسكالای لى دەكرد
نەخۆشەكە پاشان ئازارەكەى ھەرگيز لى
دەرنەكەوتەوہ دواى ئەوہ روون بۆوہ كەددانە
بەئازارەكەى پياوہكە ھەمان شوينى ئەو ددانەيە
كەدايكى پياوہكە ھەلى كيشاوہ .

ب- پياويك بەخود درۆكەى (سيارە) كەبۆناوہندى
كارەكەى دەچوو ھەستى بەئازارىكى توند كرد
لەگەدەيدا بۆيە بپيارى دا بگەپتەوہ بۆ
مالەوہكەبەپيگادا بەپيچەوانەى چوونەوہ گەپايەوہو
لەريگادا ئازارى نەما، بەلام جاريكى تر خودرۆكەى
سوپاندەوہ بپوات بەئاراستەى ناوہندى كارەكەى
ديسان ئازارەكەى سەر لەنوئ دەستى پى كردهوہ
كابرا بەمە سەرسام بوو بپيارى دا كە مى رى نەگرىو

بەرەو مالەوہ بگەپتەوہ كەھاوتا نزىك دەبۆوہ
لەمالەوہ ئازارەكەى كەمتر دەبۆوہ .

كاتى ژنەكەى چيروكى رووداوہكەى ميژدەكەى
بيست خواستى پەستى و بپزارى لىتى دووركەوتەوہ
بەشتىكى تر كەلەئىوارەى ئەورۆژەدا لىتى بەدەركەوت
پياوہكە بوخچە توندە پيچراوہكەى ژنەكەى ئاشكرا
كرد . كەژنەكەى پەيمانى داوہ سورپيت لەسەر بەجى
ھيشتنى پياوہكەى لەم بەيانىەداو ھەردوو مندالە
بچوكەكەشى بەرى لەگەل خۆيدا لەوكاتەدا
كەپياوہكەى بەرەو كارەكەى دەپوات .

١١- بەپاستى وانەكردنەكانى سۆڤيەت لەئاكارى
ھاوبيرىەوہ لەرۆيشتنەكانى بەجەستەيى دا ئەوپەپى
پيشكەوتون دكتور ليونيد . ل . فاسيلييف
لەپەرتووكەكەيدا بەناوى (ئەزموونەكانى پەيام دانى
ھۆشى) كەلەسەرۆبەندى سالانى سىەكاندا سەدان
لەئەزموونەكانى بەجى ھيئراوہ لەھەوليكدا تاھۆشى



بایه لۆجیاو هاویرییه وه ئه دوارد ناومۆف ده لێ چهنده ها جار دیاری ده دات له و کارتیکردنه ی له سه ر په یوه ندییه کانی مرۆڤو خیزان و کۆمه لایه تی هیه (که خومان پێوه گرتووه بێجگه له رێگه پێدانی دهروونی نهیبین، که ته زووه کانی په یوه ندی هاو به دهنی نه زراو ده مینێته وه به گرنگیه کی نا دیاری کرا).



۱۲- چیرۆکی نۆیه ندی (وسیط) دهروونه جولاندن نینل میخائیلوفا

نمونه یه کی دره شاهه پیشکesh ده کات له سه ر چوونه ناوه وه ی به رده وام و فشاری شاره وه ی که رامیاری پێی هه لده ستی له سه ر پاراسایکۆلۆجی و زانست له یه کیتی سۆفیته.

به دلنیا یی دهروونه جولاندن (سایکۆکنین) به راستیه کی فیزیای و جهسته زانی ده مینێته وه.

له ژماره ی دره چووی گۆڤاری پلانیت له ۱۹۶۸/۷ هه والێکی به که لکی داوه که کۆنگره یه کی گرنگیدا ده رباره ی E.S.P به ستراوه له مانگی ۱۹۶۸/۲ له هه مان سال دا له مۆسکۆ که رۆژنامه ی سۆفیاتی به زمانی جیگری هه وال ده ری نۆفستی نویسیویه تی سه باره ت به و کۆنگره یه که که سایه تیه دیاره کانی له ژانستی سۆفیته تیدا ئاماده ی بوون: (روونه که زانستی سیمای (فه رمی) له یه کیتی سۆفیته که له ئیستا به دواوه بایداوه له چالاک کردن و پاراستنیدا له سه ر شیت له کردنی نه ینی پاراسایکۆلۆجیا).

۱۳- به راستی دهروونه جولاندن له نیوان هه موو ده رکه وته کانی ئه ویدیو ئاسایی زانه راوه وه سه رسوره ی نه رترینیان و نامۆترینیان ده بی، که شته کان به شیوه یه کی گشتی جولانیکی کتوپر ده جولین

خه لکی بار بکه ن له سه ر کرده وه یه ک. وه کو ره ک بوونی پیکانت) یان (ده ستی راستت به رز بکه وه) یان (راست بۆ پیشه وه برۆی که رێژه ی ئه و خه لکانه ی ده ستیان به رز ده کرده وه که به پێی فه رمان دانی هۆش ده بوون زۆر تریبون له وه ی که به لیدوان ببی به ریکه وت).

که فاسیلیف له لایه ک فه رمانه کانی هۆشی خۆی چر کرده وه له سه ر پیاوان و ژنان به یه کسانی که له لایه که ی تریانه وه فه رمانه کانی هۆشی خۆی چر ده کرده وه له سه ر که م ئاوه زه کان (که م ئه قله کان) که ئاساییانه کارتیکردنیکی که م ده ماریانه کاری تی ده کرا تاوه کو کرداری پێگه یشتن له سهریان ئاسان بێت که له هه ندی جاردا چاوه کانیان ده ماری ده کرد.

ئایا ئیمه له رێگه داین له سه ر ئاستی تاکه کان بۆ ئاشکراکردنی بوونی رژیملیک بۆ په یوه ندییه کانی نا هۆشیاری؟

ئایا له توانا دایه که له هه ر چرکه یه کدا کارتیکردن بکه ن له سه ر که سانی تر به بی ئاگادار کردنه وه ی؟ هه روه ها ئه و بارودۆخه تایبه ته چیه که وای لی ده کات وزه ی هاو جهسته یی تیپه ر بێت؟

له روانگه ی په یوه ندییه وه ستاوه کانی نیوان



تایبہ تیان ھے ۛ به نامیرہ کان و زہوی و مانگ و رۆژو کینگہ کان کہ له بیرہ کانی ھے ریه کئی له نیمه وه ده نیردری له گهل ھه لچوونه کانیدا، ھه موویان له سهر کینگه ھیزی به ده نمان کارتیکردن ده کهن نه نجا ھه روه کو رووسه کان ده لئین له سهر توانا کانی نه ویدیو ده روونمانه وه ھه، دکتور سیرگیف له م دوایه دا توانی بگاته ناشکرا کردنیکی سهرسام: که له دووره وه ده ستگای ناشکرا کهری ده نا به جه سته ھه مرقی مردوه وه له سهر جینگا کهری که ده ستگا کونه که راده وه سته له تومارکردنی ھه رله رینه وه ھه کی مۆخ و میشکی له گهل ھه ر پشیوه ھه که له دل دا.

که چی له گهل نه وه شدا ده ستگای ناشکرا کهری تازه کاری ده کرد که له دورایی (۴) مه تر له جه سته ھه خامۆش و مردوو دور بوو که کینگه کانی ھیزی کارو موگناتیس ده له رزین چونکه واده رکوت که بریکی دیاری کراو له وزه ده رده چووو رزگاری ده بوو.

له ویدا راستیه که ھه به به رنامویی ده یلیم: نه وه یله لارانه ھه که ده ستگای ناشکرا کهر له سهر جه سته که توماری ده کرد له وینه کیشانی ھیله روون کراوه کان ده چوو که ده ستگا که توماری ده کرد له ھه مان کاتی جولاندنی شته کان له دووره وه به ده روونه جولاندنی میشک.

که له ھه ر دووباره که دا مردن له گهل کارتیکردنی ده روونه جولاندن، وه کو نه وه ھه ده رده که وی ریزه ھه کی دیاری کراو له وزه لئی ده رده چوو.

دکتور یورگن کیل له زانکوی تاسیمانیا (ئوسترالیا) ده لئ: بۆ چوونی زانا رووسی و چیکیه کان، له ده می کۆنگره که دا، به راستی ده رکوته کانی نه و دیو ئاساییه ده بیته روودای فیزیای که ده بی رۆژیک بیت ته و او زال بین به سه ریدا وه کو ھه موو ده رکوته کانی زانسته کانی تر.

له به جه سته ھه مرقه وه که به بی به رکوتنی راسته وخۆ. که فلیمیک پیشکه ش کرا شوینه واره کان به رچاو ده که وی که نه و ده ستگای ناشکرا که ره توماری کردوه به لام له ھه مان کاتدا داپشتنی نه و ده ستگایه ھیشتا به نه ھینی ده بینری.

۱۴- به پتی نه وه ی دکتور رافتش له گوفاری یالی زینده زانی و پزشکی گشتیدا له سالی ۱۹۵۱ دا نووسیویه تی که کارتیکردنی رۆژومانگ کینگه ھیزی جه سته دریز تر ده کاته وه که دکتور سیرگیف راستی نه مه ی سه لماندوه وه ده لئ: (به راستی له بارتین کات بۆ چالاکي ده روونه جولاندن که لئین تیکه وتنه کانی کینگه ی موگناتیس زهوی دره وشاوه ھه له چالاکي په له ی رۆژدا).

سؤقیه ده لئ که کینگه کانی ھیزمان له گهل توانا کانی - ESP تياماندا به رده سته به سی هۆکار:

۱- کینگه ھه که نامیره کان به ره ھه می ده ھینی.
۲- کینگه ھه کی سروشتی که مانگ و رۆژ به ره ھه می دینی که زالتین گومان لئی ھه ساره کان.

۳- ھه لچوونه کانی مرقه: که کارکردنی ھه لچوونه کانی مرقه به ته نها خۆی نییه که کار له سهر کینگه ھیزی خۆی ده کات.. به لکو نه وه ش تانه ندازه ھه که کارتیکردنی ھه لچوونه کان چاودیرانی ئاماده بوو به شداری تیدا ده کهن.

به راستی میژووی کینگه ی ھیزی مرقی، نه و وزه ھه که به رگمان تیگر توه به جۆره ها شیوه که پشیوی ئاوه ز ده ست پی ده کات و ھچی تر.

سؤقیه ته کان ده ستگای ناشکرا که ریان ھه به بۆ تومار کردنی له رینه وه کانی نه و به رگه که بۆیان درده که وی و هۆکاریکیان بۆ وینه گرتنی ناشکرا کردوه.

به راستی کینگه کانی موگناتیس له رینه وه ھه کی

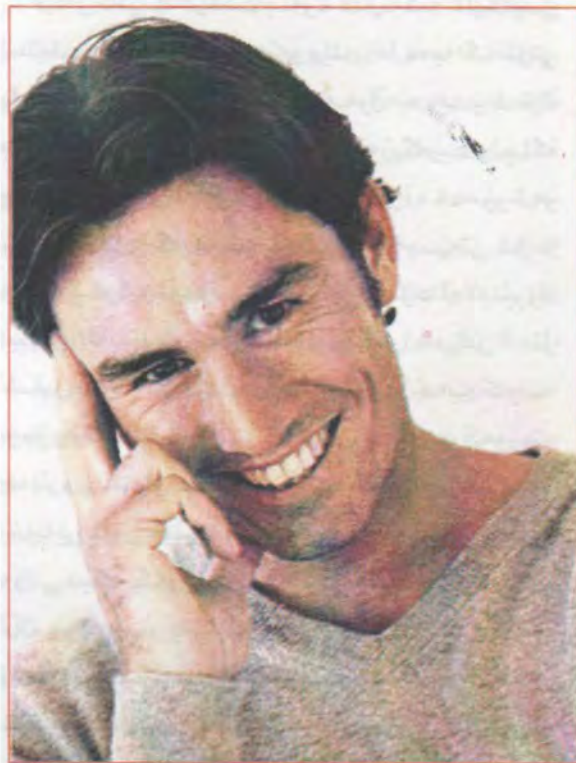


باوهر به خو بوون و ریزگرتنی خودی خوٚت

نا / نهوزاد زهندی

هر هیچ نه بی مړوډ ده توانی گویگریکی باش بی، یان توانای ه بی له پیرو په ککه و ته کان تی بگاتو یارمه تیان بدا، یاخود له گه ل منالیکي چکوله دا دل و د پرونی گه وره بی و پشوو دریژی، هرکاریک له م کاره سادانه به قه د لیخوړینی فروکه گرنگه، یاخود به قه د هرکردنی گؤفاریکی هونری بایه خی هیه.

نیمه چوډ ده توانین به سر وینه یه کی ناشیرینی خو ماندا زال بین؟ چوډ نه و وینه ناشیرینه ی خودی



خو به راورد کردن له گه ل نه وانی دیکه دا

خو به راورد کردن له گه ل نه وانی دیکه دا و امان لی ده کات که واهه ست بکه یین نیمه بی تواناو که مترو هیچ له باردا نه بووین، هه میشه و امان لی ده کا ههستی زور خراپ و نابه جی له سره خو مان دروست بکه یین ده ک نه وه ی خوٚت بلتی:

- من هرگیز نه و کاره م پی ناکری.
- من له هه موو شتیکیدا هه روا بی که لکم.
- من ده زانم له م کاره م دا شه که ست دینم.
- من هه رده بی هه له بکه م

له وه د چی له مړوډا سیفه تیکی سهیر هه بی و نه وه ش سروشتی ئاده میزاد بی که هه میشه حه ز ده کا شکست و هه ره س و نوچدان توخ بکاته وه. نیمه ههستی دؤپان و شکست له رؤحی خو ماندا قوولتر ده که ینه وه به وه ی که هه میشه له گه ل خو ماندا دووپاتی ده که ینه وه و زیندووی ده که ینه وه تاوای لی دی له دلی خو ماندا جیگری ده که یین که ریگی ده رباربوونمان نییه، ئابه م شیوه یه ش نیمه هر خو مان گؤریکمان بوخو مان هه لکه ندووه و چوپینه ته ناوی.

سه یرترین راستی نه وه یه که هه ریه کیک له نیمه له کارو نیشیکیدا کارامه و لیها تووه، هه ندیک له نیمه له شتیکیدا بی هاوتایه، هه رکه سیک ده گری چ نیژی و چی می ده توانی به پیشکی خو ی به هره و توانا بنوینن

ههیه له تۆدا بیسپرتته وه
و له چاوی ئهوانی دیکه
چکۆله بیته وه گهره که تۆ
رئزی کهسانی دیکه
وه دهست بیئی ئه
رئزه ش مافیکی
ئۆتوماتیکی نییه
که له ریی خاوه خیزانه وه
یان خویندنه وه، یاخود
پارهو سامانه وه دهست
بکهوئ.

ئهگهر تۆ جهخت
له سه ره ئه وکاره چاکانه



بکهی که ده توانی ئه نجامیان بدهی، یان هه موو ئه
دهستکه وتانهی که تۆ بووی به خاوه نیان، هه لبه ته
ئه وسا رات به رامبه ر به خۆت ده گۆپۆ و چاکتر خۆت
ده بیینی، باوه رت به خۆت و به تواناکانت زیاده کا
هه ندۆ بیرو خه یالی سه یر به میشتکدا دۆ... وه
ئه وهی به خۆت بلۆی:

- به لکو جارێکی تر خۆم تاقی بکه مه وه...

- له وانه یه بتوانم تیایدا سه یریکه وم

- هیچ زیانیك نادا گهر هه ولێکی دیکه بدهم.

هه میشه ئه وه ت له یادی بۆ که جیاوازی بوونت له گه ل
خه لکی دیکه به ومانایه نایه ت که تۆ له وان باشتری یان
خراپتری زۆرساده بیر له وه بکه ره وه که دواجار تۆ
هه ر که سیك بیت: تۆ هه رتۆیت، به هه موو ئه و سیفیه ت و
خووانه ی خۆته وه و دواجار ناویه تن به خۆت، یان پشکی
به شداری خۆت له ته ک ئه وانێ دیکه دا بیر له وه بکه ره وه
که که س وه کو خۆت ناتوانیت هه ست به شته کان بکا،
که س به هه مان شیوه ی تۆ گالته و گه پ ناکاو هه مان
رۆحی قۆشمه چییانه ی تۆی نییه، که س وه کو خۆت

خۆمان پاک و جوان بکه یه وه؟ جۆره جه نگیکی
راسته قینه له گه ل رۆحی خۆماندا به رپا بکه ین؟

هه ر کاتیك درکت به وه کرد که مملانیکی
راسته قینه له نیتوان خۆت و ئه و وینه یه دا هه یه که خۆتی
تیا ده بیینی، ئه وسا تۆ ده توانی هه ول بدهیت و شتیك
له خۆتدا بگۆپی، تاوه کو له وه دا سه یریکه ویت و اچاکه
بیر له سیفیه ته جوانه کانی خۆت بکه یته وه، هه موو ئه و
لایه نه چاکانه ی که هه ست ده که ی له که سیه تی تۆ دا
هه یه. هه رگیز له خۆتدا نه مینۆ و خۆت له لایچوک
ئه بیته وه له به رده م ئه و که سانه ی که وا ده زانن له تۆ
باشترن ئه وانه ش کیشه وگرفتی خۆیان هه یه ئه وانه
له و جۆره که سانه ن که فوو له خۆیان ده که ن و گه وهره تر
له قه باره ی خۆیان ده پواننه خۆیان، ئه وه شیان جۆریکه
له خۆبایی بوون (فین)، هه ر کاتیك وات هه ست کرد که تۆ
له وانێ دیکه گه وهره مه زنتری، ته نها له به ر ئه وه ی
پترت خویندوه و یان پله و پایه ی خیزانه که ت له رووی
کۆمه لایه تییه وه له ه ی خه لکی دیکه به دلته ره، ئا ئه م
جۆره بیرکردنه وه یه به سه بۆ ئه وه ی هه رچی پایه و پله



دەبىي ھەر پياوڤى ئۇچۇرە پياوانە وای بۇدەچن
 كەپيشاندانى ھەرچەشنەلاواز يىك لەدەستدانی ریزو
 شكۆيە وینەي فیڤیکى زال و دەسەلاتدار پەيوەندى
 بەپەرورەردەي ئۇپياوانەو ھەيە كە كۆمەلگايە
 لەبابەتى شەپکردن لەسەر و دەست ھېنان و
 ئەزمونکردنى ھەق و مافەکانى خۆت شتیکە كە جىي
 مشتومپ نىيە، ئەولە و بېروايەدا بىي پىادەکردنى مافو
 ئەرکەکانى خۆي ھەرچى ریزو خۆشەويستى ھەيە
 دەيدۆپىنى.

بۆ ئۇ و ژنانەي كەخۆيان وادەبينين بۆ جوانترکردنى
 وینەي مېردەکانيان و سەرخستنى ئۇ و وینەيە، دەپو و
 وینەکانى خۆيان دابگرن و لەپلە و پایەي ئادەميانەي
 خۆيان كەم بکەنەو ٲا بۆ ئۇم جۆرە ژنانەش شتیک
 ھەيە و ماوہکەدەتوانن ھېنانى ھەموو ئۇ و
 وردەکاریانەي كەلەم ككتیپەدا ھەن، ئۇسا دەتوانى پتر
 یارمەتى ھاوسەرەكەت بدەي تاوہكو پتر وینەيەكى
 جوانتر لەسەرخۆي دروست بكا ئۇساوای لىي دىي
 كەھەست بەوہەنەكات كەھەرەشەي لىكراوہ و چیتريش
 ئارەزوى نابىي خۆي بەزال و دەسەلاتدار دابنىي،
 ئۇسا دەتوانن وەك دووكةسى ھاوپەش وھاوتای
 يەكدى بژين، پشتگيرى يەگدى بن و باشترین وجوانترین
 شت لەھەرکامتاندا ھەيە بەوى دیکەي بېەخشىي، ئۇو
 يان کاریكى قورسە بۆ جېبەجېکردن گەرتۆ لەژيانا بۆ
 ماوہيەكى دىژ ھەر مل كەچ و ژیر دەستە بوبويت،
 بەلام دەكرىو ژۆر گرنگە كەبەيەكەو ھەولبەدەن
 شتەكانتان چاكترو جوانتر بکەن.. نەك ھەول بدەي
 ھاوپىي و ھاوسەرەكەت تىك بشكىنى ھەلبەت ژۆر
 نمونەي دیکەش ھەن كەتيايدا ژن رۆلى كەسى زال و
 ھەرگیز ھەست بەدلنایىي ناكەن گەرييت و زال و
 دەسەلاتدار نەبن، ھەندىك لەژنان و لەپياوان ھەن
 كەبەئاشكراو بەئەنقەست لەبەرچاوى خەلكى دیکەدا

شتەكانى دەوروبەر نابىنىي، كەس وەكو تۆ
 خۆشەويستى ناكە، كەس خاوەنى ھەمان پەنجە مۆرى
 تۆ نىيە ھەتا كەس ناتوانىي وەكو خۆت ناوى خۆت
 بنووسى.

چۆنەنى دامەزراندنى باوہ بەخۆبوون

گەر گەرەكتە وینەيەكى خراپ لەسەر خۆت
 كەھەتە بىگۆپىي بەوینەيەكى جوانتر: بۆگەشتىكى لەو
 بابەتە پتويستت بە توانای ویناکردن و ئەندىشە
 (تصورو تخیل - visualization) ھەيە ئەوہشت لەياد
 نەچىي كەتۆبەبىي ھەول و خۆراھىنان ناتوانى لەھىچ
 کاریكدا سەربەكویت، ھەر ھەمووشتىك لەبىرو مېشكەو
 دەست پىي دەكا كلبلى سەركەوتنت ئەندىشەي خۆتە.
 لەخۆت بېرسە: چى دەقەومىي گەرمن باوہپم
 بەخۆم ھەيى؟

لەوانەيە لەوہ بترسىي كەھەندىك لەھاوپىكانت
 لەدەست بدەي، ، يان لەبەرچاوى خەلكى لووت بەرز
 دەرکەوى، يان وازانن كەتۆ جگە لەبىروپاكانى خۆت
 حسیب بۆ بىروپای كەس ناكەي بىگومان ھەندىك كەس
 بەو گۆرپانانەي لەتۆدا وەدەردەكەون سەرسام دەبن،
 بەلام ئۇو كەسانە گەر بەراستى تۆيان مەبەست بىي،
 ئۇسا ئۇوان شاد دەبن بەو سەربەستىيە تازەيەي وە
 دەستت ھىناوہ، لەوہ دلنایە كەباوہپ بەخۆ بوون
 ئازادەت دەكا.

ھەندىك لەپياوان، بىي ئاگا لەخۆيان ، ئۇو باوہپەي
 ھاوسەرەکانيان دەپمىنن چونكە ئاوامى پتر ھەست بە
 دلنایىي دەكەن و دەتوانن بەسەر ژنەکانياندا زال بن
 ھەركاتىك ژنە ھاوسەرەكەي ئۇوباوہپ بەخۆ بوونەي
 پيشاندا، ئۇو مېردەكەي ھەست دەكا ھەرەشەيەكى
 گەورەي لىي كراوہ ھەميشە پياوان لەسەر ئۇو
 راھاتوون كەبېرويان وابىي كەسى بەھىزی دەسەلاتدار



دلپرەق دەریکەون، لەهەیج جۆرە رەتکردنەووە بەرپەرچدانەوێک ناترسن، هەتا گەر لەبەر چاوی ئەوانی دیکە وێنەشیان ناشیرین بێ، گوێی پێنادەن گەریانەوێ شتێک رەت بکەنەو، زۆر بەدل و زۆر بەتوندی ئەم کارە دەکەن دەتوانن بەکەسیک بلێن:

– ئانیستا ئەوەیان ناکرێ و مەحالە .. یان نەگونجاو.

بەهەر حال لەژیاندا، کەسانێک کە باوەریان بەخۆیان بەهێزبێ زۆر چاکتر لەگەڵ خەلکی دیکەدا هەڵدەکەن لە کەسانێک کە هەمیشە گیرۆدەی کەم و کورپیەکانی خۆیانن سەرەتا گەرەستە کردشتیکی قورسە بئەوانیت بەباوەر بەخۆبوونەوێ کارێک ئەنجام بدە، وێنە کەسیک بێنە بەرچاوت کە دەیناسیت و دەتوانی ئەو باوەرپەخۆ بوونە پیشاندەدا کە تۆ حەز دەکەي خواوەنی بیت هەربە ئەندێشە مەزەندەي ئەو کەسە بکە، چ نێر بێ و چ مێ، کە بەوکارە هەڵدەستێ کە تۆ حەز دەکەي ئەنجامی بدەي بە ئەندێشەوێ بزانە

سووکایەتی بەهاوسەرەکانیان دەکەن، هەربۆ ئەوەی هەلێکیان دەست بکەوێ بەرامبەرەکیان دەخەنە هەلوێستیکی زۆر ناشیرینەوێ وەک وتمان ئەمجۆرە رەفتارە دەربیری ترسە، بێ بەهایي و سەر لێشتیان، کەسیک دەیهوێ سەرنجی ئەوانی دیکە رابکێشی هەتا گەر بەنواندنی رەفتاریکی ناشیرینیش بێ ئەمەشیان هەمان دۆخە ئەوکاتەي کەسیک بیهوێ لەرۆح و ناخەوێ بایهی پێبدرێ هەر کاتێ هەستت بەوێ کرد کە خۆت باش و رێک و پێکی ئیتر پێویستیت بەوێ نابێ کە خەلکی دیکە بسپێتەو.

هەندێک کەس دەترسن لەوەی کە خۆیان بەتوانا و کارامەپیشان بدەن، یان وای دەربخەن کە بریوان بەخۆیان هەیه، چونکە وا هەست دەکەن کە دەکری خەلکی سوودیاری لێ وەرگیرن راستی ئەوێ یە کە کەسانی لەخۆ دانیالەوێ ناترسن لەکاتی پێویست بەخەلکی دیکە بلێن (نەخێر) ئەوجۆرە کە سەنە سەغەت نابن گەر لەبەر چاوی ئەوانی دیکە وشکو





که توانیویه تی شتیکی ده ست بکه وی، نه گره
هر شتیکیان ویست و ناسان هاته به رده ستمان، نه وسا
ژیان ماناو تامیکی نامینی نه وسا له هه موو شتیکی
وهرس ده بین!

بالیره دا چیرۆکیکی کورتت بۆ بگیږمه وه که زۆر
خۆشه و به سر (ژان پول سارتر) هاتوو له ته مه نی
جوار سالیډا مالی سارتر له (مۆنتریال) وه بچی بۆ
ئینگلته ره تا نه وسا ته وهخته ته نها فه پهنسی زانیوه و
له ته مه نی پینچ سالیډا ده ستی به خویندن کردوه،
ناچار له م ژینگه تازه یه دا به زمانی ئینگلیزی
خویندویه تی منالیکی کارامه بووه و هر زوو توانیویه تی
له دای یه ک کۆرسی خویندن زۆر باش به زمانی
ئینگلیزی بدوی به ره حال .. دای یه ک سال دایک و
باوکی بریار ده دن که بگه پینه وه فه پهنسا، جاریکی
دیکه سارتر ناچار ده بی که به زمانی فه پهنسی
بخوینن. نه م جیگۆرکییه له نیتوان دوو قوتا بخانه و
دوو زماندا واله سارتر ده کا که نه توانی به فه پهنسی
خیرا کتیبیان بخوینن ته وه، رۆژکیان که به ده نگی به رز
له پۆله که ی خویندا شتی ده خوینده وه هاوپۆله کانی
دایانه قاقای پیکه نین چونکه له راست هه ندی وشه دا
زمانی ته ته له ی کردو وای لی هات تیکه ل و پیکه ل
رسته کان بخوینن ته وه که گویی له قاقای قوتا بیه کان بوو
وازی له کتیبیه که ی به رده ستی هیناو رووی
له هاوپۆله کانی کردو پیتی وتن:

(جا چی بووه .. ده شی من وه کو ئیوه به باشی
شته کان نه خوینمه وه به لام من ده توانم به دوو زمان
قسه بکه م و ئیوه ناتوان).

نه وه تا نمونه ی که سیکیان بینی که ناوی
(سارتر) هو هریه و ته مه نه ساوايه وه ناماده نییه
که سیکی له ویاوه به خوینونه ی که م بکاته وه.

که نه وکه سه چۆن له وکاره نزیك ده بیته وه ؟ بزانه باری
له شی چی لی دی و چ شیوه یه ک وهرده گری؟ چ
تیروانینیکی له سه رده م و چاوی ده رده که وی؟ بیری لی
بکه ره وه که له وساته وهخته دا چۆن هه ستیکی هیه ؟
ئیسنا وا نه ندیشه که تۆ ده توانی بچیته ناویه رگی
نه وکه سه وه وه ول بده که وه کو نه وکه سه هه مان شت
بکه یت و به هه مان نه زموندا تیپه پی .. بزانه هه ست
به چی ده که ی؟ پاش ماویه ک له ناو به رگی نه و
که سه وهره ده ری، له دای تیپه پیوون به و دۆخه
تازه یه دا خۆت ببینه که چۆن له و نه وکه و نامانچ و
روویه روو بوونه وه یه نزیك بووینه وه ئیسنا که له خۆت
وردبه وه که چ هه ستیکی جیاوازی پیدای کردوه، بۆ
ده بی هه ستیکی خراپت هه بی، به رامبه ر به شتیکی له
کاتیکی که ده توانی له مه پ هه مان شت هه ستیکی زۆر
باشت هه بی؟ ئیدی تۆ ده توانی کاری باش بکه ی!

یه که مه ن هه نگاو بۆبڕوا به خوینوون نه وه یه
که هه ست بکه ین هر هه موومان یه کسانین هه لبه ت تۆ
له میانه وپانتانی روویه رووی که سانیک ده بیته وه
که ده توانن نه وشتانه نه هجام به دن که له توانانین
زۆربه مان ناتوانی به سه ر په تیکی به ستراو ری بکاو
نه که وی، یان ناتوانیت فرۆکه لیخوپی، هه ندیکمان
ناتوانی خۆش گۆرانی بچری یان کیکیکی نایاب
دروست بکا به لام تۆش ده توانی هه ندیک شت بکه ی که
نه وانی دیکه ناتوانن نه هجامی به دن نه وه ش هه رگیز
مانای نه وه نییه ئیمه له خه لکی دیکه باشترین
یاخراپترین نه م جیهانه که سانیک ده وی تواناو
به هره ی جیاوازیان هه بی.

ملمانی و هه ول و ته قه لاو خۆ ته رخانکردن
هه رچییه کی بویت بیکات نه وسا هیه به ره نگاربوو
نه وه یه که نه ده بوو، هیه وروژان و هه ژان و خۆشیه ک،
هیه هه لچوونیک، هیه هه ستیکی جوان به وه ی



پاراسايكۆلۆجى

كەزۆربەي كەسە ئاگادارەكان لەژياندا ماون...

* نموونەك لەپاراسايكۆلۆجى

دايكم ماوهی سالتیک دەبوو لەقاچ کەوتبوو تەمەنی نزیکی (۸۰) هەشتا ساڵ دەبوو لەبەیانى رۆژى ۱۹۹۹/۸/۷ کاتیک لەخەوه‌ل‌دەستى دەلى حەز دەکەم منالەکانم بێن بیانینم بۆ دواچار چونکە ئەمەشەو خەوم دیوه دواى (۵) پینچ رۆژى تر دەمرم.. هەوالیان نارد بۆ هەولیر (کە لەکۆیە بوو) لەمالی خوشکم.. ئیبراهیمی برام وسەلاحی برام لەهەولیرەو رۆیشتن بۆکۆیەو لای ئیوارە گەپانەو دواى بینیتیان (ئەوکاتە بۆمن نەدەکرا بچم بۆ کۆیە)، بەلام رۆژى سێ شەممە ریکەوتى ۱۹۹۹/۸/۱۰ دیسان هەوالیان ناردەو بۆ

هەولیر کە بارى زۆر خراپەو وەرن بۆ دیتنى، ئەو جارەیان بۆ رۆژى ئاینده کەچوون لەکاتژمێر ۱۱:۳۰ رۆژى ۱۹۹۹/۸/۱۱ رۆژى خۆرگيرانەکەى ئەم سەدەى گيانى سپاردو لەگۆرستانى عارەبیان نیژرا لەکاتى خۆراگيرانەکە دابوو وتیان کە لەگۆرستان گەپانەو دوتیا بەتەواوى تارىک

داهاى وەك ئەو لەساعات (۳:۴۵) دواى رۆژى بۆ ماوهی (۲) دووچرکە.. ئەمە پششبینیەکی خۆی بوو بۆ مالتاواى کەبەتەواوەتى دواى (۵) پینچ رۆژ وەك خۆی وتبووى هااتەدو و فەرمانى خۆى بەجێ هێنا. (زۆر بەپێویستم زانى وەك خۆى تۆمار بکەم.. وەك نمونەى کى پاراسايكۆلۆجى کەزانستى سەردەم وای ناو دەبات).

پاراسايكۆلۆجى

زاهير محەمەد

وزەيەکی شاراوەيە لەوانە لەهەموو ئادەمیزادیک هەريەکەو بەشیۆەيەك و بەرادەيەك هەبێت، بەلام کەم کەس بەباشى هەستى پێ دەکاو دەتوانێ بەرجەستەى بکات تاپلەيەکی باش.

(بەيەکگەيشتنى بىرو هزرو هۆشى)

پێ دەلێن واتا دووکەس لەيەك

کاتدا لەدوو شوێنى جياجيا

لەيەکتر دوور ياخود لەگەل

يەکتر دابن يان لێک نزيك

بن. بىرو ئەندێشەى

وەكو يەکیان بەبێردا

دیت.. وەكو ياد کردنى

يەکتر.. ياخود ياد

کردنەو دى روداویک يان

بىرەوەر يەك.. يان

خۆشەويستیک لەنيوانياندا

ياخود گەشتیکى چاوەپوان

نەکراو بەخەيالیدا گوزەر دەکات.

ياخود لەخەوو نیکەهانەو پێى دەوتریت وەك

دوواتر دەبیتە راستى و روو دەدات چەند نمونەيەکی

سەيرو زیندووم لەلا هەيە کەکاتى خۆى. کاتى روودانەکە

وەكو خۆى نوسيوومەتەو.. ياخود بۆيان گێپاومەتەو

منیش وەك بەلگەو دیکومیتت بەوردى خستوومەتە

سەرکاغەز.. چەندەها سالى پێچو. زۆرى بەسەردا

تێپەريوه.. ئەمەق تايکيکيان بۆ نمونە پششکەش دەکەم



فہم

بهشی یه که م

ئەو پېناسەيەى كە زۆرىنەى زاناو دەروونناسان
لەسەرى كۆكەن لەبارەى خەون ئەوئەيە خەون
كردەيەكى فەسپۆلۆژى مېشكەو لەكاتى بېئاگايى مەرۆڤ
ئەماوەى چەند چركەيەكدا روو دەداتو كەرووداوى نۆو
خەونەكانىش برىتەن لەوئەى كە روويداوە بەرابردوو،
ياخود لەداهاتوو روو دەدات، ئەوئەى شايانى باسە
لەبارەى خەون و شەيكردنەوئەى خەون و پەيوەندى
خەون بەغەريزەو هەستەكانى مەرۆڤەو زۆر وتراو و
نوسراو، بۆ ئەم مەبەستەش دوو دەرئەنجامى زۆر
باو و پەنگراو لە گۆرەپانەكە هەن كە برىتەن
لەبۆچوونەكانى (فرۆيد و ئەدلەر) و زۆرى تر، بەلام
ئەودوو زانايە لەو بارەيەو هەركەز كۆكەن، بۆ
نموونە، سەيگمۆند فرۆيد پەى واىە كە خەونەكان
لەئەنجامى كەركردنى سەكسى و سەركوتكردن و
مەحرۇمكردن لە تەيكەلاوى هەردوو رەگەزەو ديت و
بەينى هەر ئەندازەيەك لەشتەكان بۆ پارچەيەك
لەپارچە سەكسىەكانى مەرۆڤ دەگەپننيتەو، فرۆيد پەى
واىە مەرۆڤ لە ژيانى بەئاگاييدا كۆمەلەك داخوانى و
حەزى سەكسى هەيە ناتوانى دەستەبەرى بكات بۆيە
لەبى ئاگاييدا (لاشعور) و اتا خەوئەكى قول دەگاتە ئەو

له ئایینه ئاسمانیه کانش (خهون) فه زایه کی
 گه وره ی داگیر کردوه، که تیایدا خهونی پیروژ
 بینراوه هه ندی خهونیش ئاگادار کردنه بووه له وه ی
 که له ئاینده دا روو ده دات، ئه گه به وردی له سورته ی
 یوسف له قورئانی پیروژ برونن، ئه و راستیه ت بو



دەكۆلێتەووە و زۆرتەری بۆچوون لەبارەى خەونەكانەو
لەخۆو دەگرێت بەتایبەت ئێو رووداوانەى كە لە
ژیانەكەى تردا روویانداوە.

ئەگەرچی ئێو بۆچوونانە ناچنە نێو خانەى
زانستىووەو رەنگە بەتەواویش رەتەبەكرێنەو، بەلام
پێگەى خۆیشى هەيە لەدونیای خەون و لێكۆلینەو
كردن لەبارەيەو.

كەوايە دەكرێت بڵێن بۆچوونەكان جگە لەفرۆید
لەيەكتر نزیكەن (خەون) كردهيەكى مێشكەو گوزارشت
لەرابردوو وئێستا وئایندە دەكات، ئیتر لەژمارەى
داماتوو هەندێ لەو لێكۆلینەوانە دەخەینە روو
كە لەجیهانى دەروونناسى توانیویانە بۆچوونەكانیان
وەك قوتابخانە سەیر بكرێت لەوانە (نێبن سینا، ئەريك
فرۆم، دوركهائیم و .. تد).

دەسەلمێت هاوكات لەئایینی بوزیەكان و ئایینی
كۆنفۆشیۆسیدا خەون بەپێرۆز سەیركراوەو
كۆنفۆشیۆس دەلێت خەون گوزارشتە لەژیانەكەى تری
پیش هاتنە بوونی ئێو مرقۆفە، واتا چەند جارێك
دەژێت و دەمرێ، جا ئێو خەونانەى لەهەر قوناغێكى
ژیانیدا دەبینێت، گێرانیووەى ژیانەكەى ترە، وەك
لەلێكۆلینەوێ پەیرەو كەرانى ئێو ئایینەدا هاتوو،
كە مرقۆفە لەژیانەكەى تری بەچ شتێك بمێت یاخود بەچ
شتێك كاریگەر بووبێ و پێى نەگەیشتبێ ئێو كاتى
دەمریت و لەجەستەيەكى تردا زیندوو دەبێتەو خەون
بەو شتانەو دەبینێ و لەیادگەى گیانى ئێو كەسەدا
هەر زیندوو، بۆ ئێو مەبەستەش نووسەرى عەرەب
(غادە السمان) لەكتیبە ناودارەكەى (مەلەوانى لە
دەریاچەى شەیتان) زۆر بەدریژى و روونی لەو



دلەپراوکی

ئا/س.خ.ع

دلەپراوکی دیاردەیهکی دەروونی گشتییە سەرچەم مرقۇ تووشی دەبیت هیچ تاکێک نییە تووشی دلەپراوکی نەبیت ئەگەر تەنها بۆ ماوەی چەند خولەکی کیش بێت و زۆر پێویستە بۆ دلتیابوون لەساغ و سەلامەتی دروست باری دەروونی مرقۇو داینەمۆی هەلسوکهوت و بیرو

مۆشی تاکەو تام و چێژی تایبەتی دەدات بەژیان و لەرێگەیهو مرقۇ خەونە ئەرخبەوانییەکانی دەبینی و بەئاوات و خەوو ئەندیشەکانی دەگات لەهەمان کاتدا وەك زەنگێك مرقۇ دەروونی ئاگادار دەکاتەو لەترسو هەپەشەو مەترسیەکانی ژیانی دەرەو و ناو و هانی دەدات بۆ خۆئامادەکردن و بەرەنگاربوونەو و هەپەشەو ترسو مەترسیانەو خۆسازدان لەتەکیاندا بۆ ئەوێ هاوسەنگی دەروونی لەدەست نەدات، دلەپراوکی وەك خوی چێشت وایە بۆ ژیان لەهەموو کات و شوێنێکدا پێویستەو لای هەموو کەس هەیه بەلام ریزەکەئەیهکیکەو بۆ یەکیکی تر دەگۆرێ هەرەها هەندێک جار دلەپراوکی کتوپر لەئەنجامی رووداویکەو یان لەسەر خۆ دوای چەند قوئاغێک ئینجا دەرەکەوێت، نیشانەکانی دلەپراوکی زۆر لەوانە (دلەخوڕپێ- خەولێزان، دەم و چاو زەرد هەلەگەپێ، وشک بوونی دەم و قورگ، لێدانی دل، زیاد بوونی هەناسەدان و پچر پچر بوونی، ژانەسەر، مەرج نییە ئەو دلەپراوکییە کاریکاتە سەر هەموو کەسێک. زۆر شیوەو رێگا هەیه بۆ چارەسەرکردنی دلەپراوکی لەوانە پەداو دەرمانی خاوە کەرەو و هێمن کەرەو ئینجا بەکارهێنانی چارەسەرکردنی دەروونی و شیتەل کردنەوێ بوارەکەو زانییە هۆکارە نەستی و شاراوەکانی نەخۆش و هۆی دروست بوونی ئەو دلەپراوکییەو لێک دانەوێ خەوو خەیاڵ و ئاواتەکانی نەخۆش و هاندان و پالپشت کردن و ئامۆژگاری کردن و دانانی پەیوەندی پتەو بەچارەسەرکردنی گرتە خێزانێو کۆمەلایەتی و ئابورییەکان، زامنی چارەسەرکردنی ئەم دلەپراوکییە.



لیکۆلینە وە یەك پەییوەندی نیوان لاژانە سەر و تیكچوونی مەژێ بە یەكە وە دەبەستیتە وە

نا: ئیسماعیل عەبدولخەمید محەمەد



تویژەرەن پێیانوایە، ئەو کەسانە ی دووچاری لاژانە سەر دەبنە وە، لەوانە یە دووچاری هەندێک لە تیکچوونی مەژێ هاتبن، ئەویش وەك لوی خانەکانی مەژێ و نەچوونی ئۆكسجین. لێرە وەش دەتوانرێت داپشتنی هۆکاری بەرزبوونە وە ی مەترسییەکانی تۆبە ی مێشك بکری، بەتایبەت بۆ ئەو کەسانە ی دووچاری لاژانە سەر هاتوون.

تویژەرەن لە دوو تۆپی گۆشاری (سروشت و زانستی دەمارگیر) دا دەنووسن، کە زیانە هاوشتیەکان دەکریت لە مەژیدا بە هۆی شلەقان و لەپاشان تۆبە ی مێشکە وە رووبەن.

تویژەرەن لە درێژە ی نووسینە کە یاندا هۆشیاری بەتووشبوونی لاژانە سەر دەدەن، کە پێویستە بەتەنها هێور کەرە وەکانی ئازار نەخۆن، بە لکو پێویستە لە سەریان ئەو دەرمانانە ی رێگا لە روودانی ئەو سەرئێشەکانە دەگرن، بەتایبەت ئەوانە ی دەبنە تیکچوونی بینایی.

(Takahiro Takano) و (Maiken Nedergaard)

وهاو لەکانی لە زانکۆی (Rochester) لە نیویۆرک پێیانوایە، کە ئاماژە گرنگی ئۆكسجین دەر دەخات، کە ئەو وەش دەتوانێت ببێتە هۆکاری کە مکردنە وە ی زیانەکان، تویژەرەن ئەم لیکۆلینە وە یان لە سەر مێشك ئەنجامدا.

تویژەرەن لە میانە ی لیکۆلینە وە کانیا ن هەلسان بە لیکۆلینە وە (CSD) کە ئەو وەش کۆمە لێک لە گۆرانیکاری ناو خانە ی پەییوەندیار بە لاژانە سەر و تۆبە ی مێشك و خورپە ی مێشك.

بە مەبەستی چاودێریکردنی مێشکی مێشکەکان تویژەرەن هونەرکاریەکی تایبەتیان بە کارهێنا، ئەویش لە و ساتە ی لیکۆلینە وە یان لە سەر (CSD) دا دەکرد.

سەرچاوە / لە ئەنەرنتە وە.



خەمۆکی ئاماژەى سەرەتای دەرکەوتتى نەخۆشى پارکىنسۆنە

نا / مېينا غەيدىلوحەمىد محەممەد

لېڭكۆلېنەوھەىكى پزىشكى نوڧ ئاشكرائى كرد كەخەمۆكى لەوانەىە نىشانەىەك يان ئاماژەىەكى سەرەتای تووشبوون بېت بەنەخۆشى پارکىنسۆن، ئەمەش بەپېئى ئەكادىمىەى ئەمەرىكى بۆ زانستى دەمارگىرى.

ئەم لېڭكۆلېنەوھەىە سەرەتای مانگى ئايار لەمىانەى كۆنگرەى سالانەى ئەكادىمى كە لە بۆستىن پېشكەشكرائى تېئىدا توڧزەران لەكۆلېزى تەندورستى گشتى لەزانكۆى ھارڧار تېشكىيان خستە سەر ئەگەرى تووشبوونى كەسان بەنەخۆشى پارکىنسۆن، بەتايبەت ئەوانەى دژە خەمۆكىيەكان دەخۆن، ئەوەش بەبەرۋاردكردن لەگەل ئەوانەى ناخۆن.

ھەرۋەك توڧزەران ئاشكرائى دەكەن، سالتېك پېش دەستنىشانكردى نەخۆشى پارکىنسۆن دەرکەوتوۋە، كەئەو كەسانەى دژە خەمۆكىيەكانىيان خواردوۋە، زىاتر تووشى نەخۆشى پارکىنسۆن ھاتوون، ئەوەش دوو ئەوئەندە زىاتر لەچاۋ ئەوانەى نەيانخواردوۋە، بەلام توڧزەران ئاماژە دەدەن، كەخواردنى دژە خەمۆكىيەكان بەلگە نىيە بۆ تووشبوون بە پارکىنسۆن، لەوانەىە پەيوەندى تووشبوون بەنەخۆشى پارکىنسۆن تەنھا پەيوەندى بە خەمۆكى يەككە لەنىشانە سەرەتاييەكانى تووشبوون بەنەخۆشى پارکىنسۆن.

گروپى توڧزىنەوھە بۆ ئەم لېڭكۆلېنەوھەىە پشتيان بەداتا و زانىارىيەكان سى مىليۆن كەس لە بەرىتانيا بەست ۱۰۵۲ كەسىيان ھەلېژارد، ئەوانەى تووشى نەخۆشى پارکىنسۆن ھاتبوون توڧزەران ئەو تووشبووانەيان لەگەل نژىكەى ۶۶۳۴

تووشنەبوۋەراۋرد كىرد، لەپاشان ھەلسان بەتەماشاكىردن ھەردوو گروپ لەبەكارھىتئانى دژە خەمۆكىيەكان، ئەوەش پېش تووشبوونيان بەنەخۆشى.

لەسەربنەماى ئەنجامەكانى ئەم لېڭكۆلېنەوھەىە توڧزەران بۆيان دەرکەوت كەپەيوەندى تووشبوون بەنەخۆشى پارکىنسۆن ۋەبەكارھىتئانى دژە خەمۆكى بى جىاۋازى تووشى ئەو پىاۋان ۋ ئافرەتائە دەبېت ئەوانەى (serotonin selective و tricyclic antidepressants reuptake inhibitors) دەخۆن، بەلام توڧزەران ئاماژە دەدەن، كەلېڭكۆلېنەوھەكەيان ناتوانېت تووشبوون بەپارکىنسۆن بەھۆى خەمۆكىيەوھە بسەلمېتېت، ھەرۋەھا ناكۆت خەمۆكى ھەموو كات بېتتە ھۆكارى تووشبوون بەنەخۆشى پارکىنسۆن.

سەرچاۋە / لەئەنتەرنېتەوھە.





کەسایەتی لەشیوازی دانیشتندا

مەجمەد ریاژ عەبدولجەمید



هەبەرت زیوف لەگەڵ جتۆر جاکی بۆلز کە دوو زانای ئۆستۆپالی لەرووی کۆمەڵناس و دەروونناسی ئەوەیان رون کردۆتەوه کاتێ مۆڤ هەلسوکەوت و مامەلەکردن لەگەڵ بەرامبەرەکە ی دەکا بەتایبەتی کاتی دانیشتن، سیفەتی کەسایەتی مۆڤە کە دەردەخات، بۆ نموونە:

۱- **دانیشتن لەسەر لێواری کۆرسی:** ئەمە دەردەخات کە کەسێکی ناپەرەخت و سەرقالە بەکارەکانی خۆی بیرێ چەند بابەتێکی جیا جیای تێدا یە ناتوانێ بەسەر بیرێ خۆی دا زāl بێت کە دەبێتە ناپەرەختی ئەو کەسە بەم شێوە دانیشتنە.

۲- **دانیشتن بەسستی و خاوی:** ئەم مۆڤانە وایە دەکرێتەوه لەلایەنی ئەم دوو جۆرە زانایانە کە مۆڤی زۆر هێمن لەسەر خۆن هەروەها لەهەمان کاتدا توانای زāl بوونیان بەسەر خۆیان هەیە.

۳- **لەسەر زگ درێژبوون:** زۆر ژیرن هەروەها مۆڤی رۆمانسی و ئەندێشەین لەهەمان کاتدا مۆڤی جنسین جا چ کچ بێت یان کوێ هەروەها زۆر خەوناوین لەکاتی خەوتنیاندا.

۴- **قاچ لەسەر قاچ دانان:** کەسێ لەخۆباییت خۆت بەزل و هێزو زیرەک دەزانی کەچی وانییە خۆت بەگەرە دەزانیت کەچی وانییە.

۵- **قیت دانیشتن:** کەسانی زۆر چاکن حەز بەقوریانی دان دەکەن و ردبینن لەکارەکانی خۆیان، حەز بەباشە دەکەن.

۶- **دانیشتن بەلاری:** حەزێان بەمەترسی و ئاژاوە و شەپ هەیه حەز بەپرکابەری دەکەن بەکاری مال رازی نین.

۷- **دانیشتن بەچەمانەوێ هەردوو قاچ:** ئەمە شێواژەکانی نوێژکردن لەکاتی تەحیات دەبینن کەسانی باشن، لایەنی دوو دلیان زۆر دەبێت هەروەها کەسانێکن لەگومان کردندان، هەردەم لەئامادەباشی خۆ پێشان دەدەن بەبەرامبەرەکەیان.

۸- **دانیشتن لەسەر پێنەکان:** ئەم جۆرە دانیشتنە پێی دەلێن سەرچنچک دانیشتن کەسانی کردەنین لەکارەکانی خۆیاندا هەروەها زۆر بەجولەو بەبەرنامەن.

۹- **دووورخستنهوێ پێنەکان:** ئەم جۆرە مۆڤانە کاتێک لەسەر کورسیدا دادەنیشن بەپێچەوانەی مۆڤ پشتهوێ کورسییە کە بۆ پێشەوه دەبەن هەروەها بەبرواو توانای زāl بوونیان هەیه لەسەر کارەکانی خۆیان.

۱۰- **جوولاندنی پێ لەکاتی دانیشتندا:** ئەم جۆرە کەسانە هەول دەدەن کارەکانیان زووبەزوو جێ بەجێ ببیت هەروەها کەسانی پراکتیکی بەجولەن بەلام هەردەم کارەکانیان پێچەوانەی خۆیان دەبیت کەتووشی کێشەوگرفت دەبیت هەروەها کەسانی تارادەیهک بەپۆو کێنەن.



خویندنه وهی هه ئسوکه وتی مروڤ له کاتی سهیر کردنی ته له فزیوندا

ئا/ سازان عومەر خنر



١- کاتی سهیر کردنی TV و کارکردن: ئەم

جۆره مروڤانه کاتی کاتیک سهیری تهله فزیۆن دهکەن و له هه مان کاتدا گۆڤار ده خویننه وه یان به کاری نووسین خه ریکن کهسانی نهرمونیا ن له هه ئسوکه وتیاندا هه ز به کاری سه ره به ست دهکەن ئەندیشه ی پڕۆژه ی باز رگانیان هه یه هه روه ها گو ی بیستی پیاوی ماقوولان ده بن و له گه لیان تیکه ل ده بن، هه روه ها به کاری کۆمه لایه تی خه ریک ده بن.

٢- وازه یان له هه موو کارو کرده وه یه ک و

تیکه ل بوون به TV : ئەو جۆره مروڤه

سه رنجرا کیش و ناخ به سه ریدا زاله و به پنامه کانی TV تا کۆتایی کیشی دهکەن که که سیکی ئەندیشه ی فراوانه ئەندیشه ی بێ سنووری هه یه له گه ل کهسانی دیکه دا.

٣- هه لچوون له گه ل به پنامه کانی TV : کهسانی زیره ک و خۆپاگرن هه ز به ئازادی و سه ره به ستی دهکەن هه ز نا کهن وشه ی خه لک به سه ر خۆیان زال ببیت رووخۆش و کۆل ناده ن و هه ز به لی کۆلینه وه و گفتو گو دهکەن پیش بریار دانی هه ر بریارێک یا خود ئە نجام دان و جی به جی کردنی.

٤- خه وتنی پچر پچر له کاتی سهیر کردنی TV دا: کهسانی ساده و له سه ر خۆن، دل سافن به پێک و پێکی کار دهکەن کاره کانیان جی به جی دهکەن و خۆه لئا قورتینن له کیشه ی کهسانی تر، کهسانی ک ن هه ینی ده پارێزن، براده ره کانی ریزی ده گرن به لام سهیر کردنی که ناله کان و گۆرپینیان به به رده وامی که کهسانی فیز زل و ده ست ده خه نه ناو کاروباری خه لک له هه موو روویکه وه.

شیکردنه‌وهی
ناوه‌کان



ریاز عبدولحمید

* ناوی کوران:

* (دايان) : اَنَم جۆره ناوه كه سه ره تاكه ئى به پىتى (د) ده ست پى ده كات، به شىوه يه كى گه شتى پىتى (د) زۆر ژىرن وهك دلێو، دلۆڤان، ده رسىم، ده رىا، دىمه ن، جا هه رىه كه لاى نه ئىكه لاى نه ئى ژيان خۆى به ده ر ده خات هه روه ها ده توان بلىم زىا تر پشت به خۆيان ده به ستن نه كه به ئه م وه ئه و چا و كرا وه ن تا را ده يه كه لاى نه ئى ده مار گى رى و لاى نه ئى دوو دلىان باشه وا ته له بى ر كرده وه زۆر بى ر ده كه نه وه تا را ده يه كه برا ده رىان زۆره و زۆر ده كه پىن و زۆر وه ر ده گى رن له زانبارى و زۆر ده خو پىن و ژىرن و له وانه كانى خۆيان ئاستى رۆشنبى رىان باشه، هه ز به ئاوات ده كات ناو دار بى تى يان چىنگا به كى دىبارى هه بى ت له ناو كۆمه لگا.

* (شالو) چاوبگین، قرد دهگه پین، حه ز به تیکه لاری دهگه، ژین، قردیه برادره، قرد توو پهن و زوو رای خویان دهرده پین دل سا فن خاویتن و له کاتی قسه و ناخافتندا قرد کراوه و په یوه ندی کچانیان زیاتره ناستی قوشنبریان باشه ههروه ها لای نه مه ترسین قردیه یان قه له ون.

* (سه‌رگار) زۆر باشن دلیان باشه ، زۆر حه‌ز به‌جگه‌ ره‌ کیشان ده‌ که‌ن ئه‌مه‌ش سه‌ریاری غه‌م و په‌ژاره‌یان هه‌لسوکه‌وتی براده‌ری به‌دو خراپ هه‌روه‌ها ناستی رۆشنه‌بیران باشه به‌لام لایه‌نی خۆینه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌واو ناکه‌ن له‌به‌ر بارودۆخی ئابووری زیاتر په‌نا ده‌به‌نه به‌رکاری سه‌ریه‌ست واته‌ که‌سه‌ایه‌تی کردن بۆ بژێوی خۆیان و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی زۆر باشه غه‌م خۆین له‌ده‌روونه‌وه‌سه‌رقالی زۆر کارن.

* (پاڻوڙ) لايهني پهيوه ندى ڪڙمه لايهني مام ناوه نده زياتر له ڪوڙ نه ڪ ڪچ ههروهه زڙ شهرمن، لايهني ٿاينيان پٿوه دياره زياتر نه و ڪه سانه نه م ناوانه يان هه به ڪه دابو نه ريتي ڪي ٿاينيان به سهريان زالو پهنگي خواردوهه له ٿاينياندا، زڙ لايهني ده مارگهريان پٿوه ديارنويه واته لايهني تووهه ييان نيهه، به لام زڙ بهير ده ڪه نه وهه به زه ٿي ڪه ل ٻووني رهه ڙي ٿاوهه ناکه ن لايهني روهن بهريان زڙ باشه چ لايهني نه دهه يي ي يا لايهني زانسته.

* (وهوا) انځور باښن له شپږوهی مامه له کړندیان هه لسوکه وتیان له گهڼ بهرامبه ره کانی خویان هه روه ها ټور ژیرن نه ټور حه ز به خو ټیندن ده گهڼ ټور حه ز به گه پان ده گهڼ لایه نی گورپانی هه والو و کار کړدن له سیستهمی راگه یانندن، په یوه نندی کومه لاتیان ټور باشه نیمچه شهرم کړدنیک له نادگاریان دیار ده بیت ټیره یی نین دوو دل نین، شپواری درو کړدن نازانن حبیه.

* (شه نادر) زود ههست ناسکين زود
چوانن قه شه ننگن نادگاربان ريکه زود
قه له وين روخسار لاوازن زود پرين دوو
دلس له کاره کاني خويان کاتيک
ده يانه وي شه نجامي بدن هه روه ها
ناستي مام ناوه نده زياتر له کومه لگي
کورده واري شه جوړه ناوانه هه به زود
به براده رو رووخوشن، په يوه ندي
کومه لاتيان باشه.

* (سیوئی) جوانن پر رنگ
نہ سمرن و رہنگ گہ نمن ہر وہا
نستی خویندنیاں باشہ بگشتی زور
حز بہ خویندن ناکن حز بہ میرد کردن
دہ کن حز بہ پیکہاتہی خیزان دہ کن
نوورن لہ سر یہ ک بیرو دہ میتنہ وہ
ہر وہا زور بہ برادرہن، زور بہ دیقہ و
جاوگتن.

ده روونیو وه دل سافن بی کیشه و
گرفت نادگاریان پیکه زور جوان نین
رهنگ گهنین رووخوشن حه ز به مالی
دونیاده کن به لام دوی نه بوونیکی زور
برادریان که مه په یوه نندی
کومه لایه تیان سسته زور حه ز به گه پان
ناکن زور بیر ده که نه وه و تورورن.

* (ريگان) به نيرهين، چاوپيسن،
 زځر جوانن، به لام جوانه کانيان شتوړه
 نيره يي پتوړه دياره زځر به خويان و
 جه سته يان د نازن له خويان و
 به مامه لږ کړديان وشکه زار خوشي زگ
 ره شن، زځر به براده زن، چاو بگيږن
 ناز او حين.

* (شه‌سگین) جوانیان مام ناوه‌نده
ئه‌سمه‌رو ره‌نگ گه‌نمین دل سافن
هه‌ست ناسکن، براده‌ریان که‌مه
ئادگاریان ریکه زوو هه‌ل ده‌چن زووش
سارده‌بینه‌وه، قه‌له‌ون خوینیان
شیرینه، په‌یوه‌ندی کومه‌لاتیان لاوازه
ئاستی رۆشنه‌ریان باشه، تووره‌نین.



رېځگای چاره سهرکردن به دهرزی نازنی چیني (Acuprcture)

نا / سنوېهر خدر

لېدانی دهرزی نه مه یان کونترین رېځگایه که زور ناودار بڼ چاره سهرکردن (مؤرس) زانایککه له چین پېش چوار سال له مه وېر هه روه ها سهردانی ولاتی نه مریکی کردوه له کونتاپی سهدی تۆزدهم. به لام زور باو بووه له ناو خه لک به پله یه کی زور له کونتاپی دووسه دهی رابردو له کاتی ئیستاماندا له (۲۰) هه زار داهینهر موله تی کارکردنیان وه رگرتووه له و خانه یه سی هه زار یان هه رډکتورن.

خالی کارکردن له دهرزی چیني که ده ناسریتته وه به (خاکی دیارکراو) که له لهشی مړوځ هه یه نه مهش لېدان و نازار ده گه ینن له کاتی فشارخستنه سهر نه و ناوچانه ی که له لهشی مړوځدا هه یه ئیش و نازاری تیدا نییه هه روه ها نه مانه بدوزریتته وه به یاریده ی نامیریکي دۆزه روه که ناوی (نه نکۆ به ستۆسکوب) به لام ته زوی کاره بایی تیدا نزمه، هه روه ها چهن دین نامیری تر به کاره یترا، به لام به شیوازیکی وابه هیز نه بووه، هه روه ها نه م بیردۆزه بیرو بۆچوونی ژانه کان به مه زهنده ده کریت که ۱۴ که نالی سهره کی و چوار که ناخناسی بنه پرتی هه یه یان لقین و به رگه ی لیکه و تن له سهر نه م شیوازه.

رېځخـراوی ته ندروسـتی جیهـانی نه ته وه یه کگرتووه کان ژماره یه کی زور له نه خو شیه کانی داناوه که توانای چاره سهریان هه یه وه ک جیوبی

لووت، په ستانی خوین، برینی دوانزه گری و ناوسانی قۆلۆن و چهن دین نه خو شی تری جۆراو جۆر توانای چاره سهریان هه یه له لایه ن پزیشکان نه ویش به هیثانی دهرزی که دووسه ری هه یه به سهریکیان له گۆشتی نه خو شه دا ده کریت به قوولایی (سم) نه وه ی تر واته سهره که ی تر به ده سستی پزیشک ده بیت بۆ نه وه ی بتوانی به ئاسانی بیجوولینن یان جاری واهه یه سهری دهرزیه که به تۆپیکي بچووی جۆره روویک ده بیت به یاریده ی دهرزیه که ده چیتته ناو له شی مړوځ دوی نه وه گهرمی بۆده چیت که بۆ چاره سهرکردن به م جۆره چاره سهرکردنه ده لئین مه سم یان پزیشکان وای بۆ ده چن که به لیدانی دهرزی ئاسایی زور نه خو ش چاک نابیت به لام به چوونه ئووره وه ی دهرزی بۆناو وه ی له ش تاده گاته ئیسقان که هیچ نازارو ئیشی نییه رېځا چاره سهری ئاسانتر ده بیت که ناو داره حه زو خواستی له سهر هه یه به لام خه لکانی به کاره یتانی دهرزی له لایه ن پزیشکان جۆراو جۆرن هه یه شیوه گچکه یان گه وره جۆری گه وره بۆ چاره سهرکردنی نه خو شی گه وره ده کریت تاسهر ئیسقان بچیت به لام جۆری دووم به کار ده هیتریت بۆده ره یتانی خوینی مه یی له لهشی مړوځ که شیوه ی دهرزیه که سی گۆشه یه به شیوه یه کی دیاریکراو ده چیتته ناو لهشی مړوځ زور جار نه و شوینه خاوین ده بیتته وه به کحول یان دیتۆل به جی ده هیلی بۆ چهن دماو هه یه بۆ نه وه ی کاریگری خوی به جی بمینن، جیځگایه که ده شیلدری بۆ که م کردنه وه ی نازار به په له ده چیتته ناو لهشی مړوځ بۆ ماو هه ی (۱۵) خوله ک جاری واهه یه چهن دهرزیه ک له یه ک کات ده بیت له سهر چهن د خالیک که پزیشک له سهری دانا بیت یان له سهر نینۆکه کان.

سهرچاوه / له کتیبی محمد بدیع - عمان الاردن - وه رگبراه

شووکردنی "میسیار" رهو له نیوان یاسای مروۆ و یاسای پهروهردگادا

ئاسادهکردنی: شیخ ئاریمان عزیز بهرونجی



نیوان چل و په نجا سالی دابیت، وه ناوبردنی کۆمه لگا بۆ ئەم کاره به خهوش و نهنگ...

۴- پاراستنی نهیانی له پڕۆسهی شووکردن و ژن هینانه کهدا له بهر نه و هۆیه کیش و گرفت دروست نه بیت له ناو خیزاندا وه پیاوه که ناچار نه بیت دهست له خیزانی به کهمی خۆی ههلبگریت به هۆی نه و کیشانه وه.

۵- بهرزی ئاستی ئابووری هه ندیک له ئافره تی بیوه ژن و

دوورنیه زاراوه ی شووکردنی "رهو" که به زمانی عه ره بی پیتی ده لێن "زواج المسیار" له لای به شیکی زۆری کۆمه لگای ئیعه زاراوه یه کی نامۆ و ته م و مژاوی یه نه وه ی که جیگای سه ر سوومه نه که سانی و اه یه که له بواری یاساشدا کار ده کات، به لام نازانین واتای ئەم زاراوه یه جی یه وه یان جی ده گه یه نیت... دوور نییه هۆی ئەم ئاشنا نه بوونه به م زاراوه یه ده گه ریتته وه بۆ نه وه ی ماوه یه کی زۆر نییه که ئەم جۆره شووکردنه بلاو بۆ ته وه له وولاته کانی که ندا و میصر و به شیکی تری وولاته ئیسلامی یه کان... سه ره تا ده مانه ویت باسی هۆکاری سه ره له دانی ئەم جۆره شووکردنه بکه ین، ده توانین هۆکاره سه ره کیه کانی ئەم جۆره شووکردنه بکه ریتته وه بۆ ئەم چه ند خالانه ی که له خواره وه ده یخه مه وو...

۱- زۆر بوونی ریزه ی ئافره تان له به رامبه ر ریزه ی پیاوان له سه رتاسه ری وولاته ئیسلامیه کان به گشتی وه به تایبه تی له و وولاتانه ی که دوو چاری جه نگ و فه رمانه وای زۆردار و کاره ساتی سه روستی و برسیه تی بووه، هه ر وه کوو وولاته کانی عێراق و کوردستان و ئه فغانستان و پاکستان و هندستان و مصر و هند...

۲- بهرزی بوونه وه ی خه رجی شووکردن و ژن هینان به ریزه یه کی وا که زۆریه ی لاوه کان ناتوانن له بهر که م ده راسه تی به پیکه ینانی ئەم پڕۆزه یه هه لبستن به سه ر که وتوویی و به بی که م و کوری.

۳- تینه گه یشتنی کۆمه لگا له و راستی یه زانستیه ی که په یوه ندی به لایه نی فه سه لجه ی ئاده میزاده وه هه یه وه پی لینه نان له مافی ره وای هه ر که سیک که بی هاوسه ر بوو وه یان هاوسه ره که ی نه ده گونجا له گه لی داهاوسه ریکی له بارو گونجاو بۆ خۆی بدۆزیتته وه هه رچه نه نه و پیاوه وه یان نه و ئافره ته خاوه نی چه ند مندالیکیش بیت وه یان ته مه نی له



وازهینانی ئافره ته که له مافی مانه وه (بیتوته) و مافی خهرجی واته (نفقه) هه موو مه رجه کانی شووکردنی سروشتی هه یه له شووکردن (مسیار) دایان شووکردن "رهو"

ئێستا دێینه سه ر راو بۆچوونی زانایانی ئاینی ئیسلام له ده رباره ی شیاوی و راست و دروستی شووکردنی رهو "مسیار" زانا ئاینیه کان بوون به دوو به شه وه له فتواکانیاندا.. به شیکیان فتوای ئه وه یان داو که ئه م جوړه شووکردنی رهو "مسیار" شیاوه "جائزه" وه یان شیاوه له گه ل ناته واوی "که راهه" به شیکێ دیکه شیان... ده لێن ئه م جوړه شووکردنه ناشیاوه "جائز" نییه.. ئه و زانایانه ی که ده لێن شیاوه به لگه یان له سه ر سیاون هیناوه ته وه و ده لێن.. ده شیت (جائزه) ئه گه ر مه رجه کانی گرێ به سستی شه رعی "ارکان و شرووط عقد زواج" ته واوییت وه که م و کووری تێدانه بیت که مه رجه کانیش ئه مانه ی خواره وه ن.

أ- بوونی لێپرسراوی ئافره ته که "ولی امر" ئه گه ر بۆیه که م جار بوو شووبکات.

ب- وه ره زامه ندی پیاو ژنه که ی واته "ژن و میترد" (القبول والایجاب)

ج- وه بوونی دوو شاهید له سه ر گرێ به سته که.

د- له شساغی ژن و میترده که له که م کووری و نه خۆشی جه سته یی و ده روونی.

ه- ئاشکرا کردن.

ئه م فتوایه ی باسما ن کرد به ریز مامۆستای ئابینی "شیخ عبدالعزیز ابن باز"



قهیره کجان به و چه شنه ی که پتیوستان نه بیت به وه ی پیاوه کانیا ن بژێوی ژیا نیا ن بۆ دابین بکه ن، به لکو ئه وان توانای ئابوو ریا ن له ندیک کاتدا له پیاوه کان پتره ..

٦- زۆر بوونی هۆکاره کانی هورۆژاندنی لایه نی (sex) له ڕنگای ده زگا جۆراو جۆره کانی راگه یانندن و سه ته لایت و جل و به رگی ناپۆشته و لاسایی کردنه وه ی وولاتانی رۆژ ئاوا له زۆربه ی رووه وه ته نها له رووی زانست و ته کنه لۆژیا وه نه بیت که زۆربه سستی و له سه ر ئاستیکێ که م لاساییا ن ده که یه وه.

٧- ده رباز بوون له ژیا نی ساردو سه ری ته نها یی و دۆزینه وه ی هاو سه ریک بۆ ئه و ئافره تانه ی که تارا ده یه کی زۆر هیوا بریوون له وه ی بتوانن رۆژیک له رۆژان خه ونی ژیا نی هاو سه ری به یینه دی.

خوێنه رانی هیزا ئه م خالانه ی باسم کرد هۆکاره سه ره کییه کانی دروست بوونی شووکردن "رهو" یا "مسیار" بوو، ئێستاش ده مه ویت به کورتی باسی واتای زاوا وه ی شووکردنی "مسیار" تان بۆ بکه م، وشه ی "مسیار" له زمانی عه ره بی دا له سه ره وه ها تووه واتا رۆیشتن هه ر بۆیه ش ئه م شووکردنه ناویان ئی ناوه "مسیار" له به ر ئه وه ی پیاوه که وه یان ئافره ته که ده جیت بۆ لای هاو سه ره که ی خۆی به یی ئه وه ی شه و له لای به یی نیت وه واته ئافره ته که به ویستی خۆی ده ست هه لده گریت له مافی مانه وه ی "بیتوته" پیاوه که له لای ئه و که ئه مه ش یه کی که له مه رجه کانی ئه م سیسته می شووکردنه که له شووکردنی سروشتی دا ئه م مه رجه نییه به لکو پتیوسته له سه ر پیاوه که که خیزانی خۆی به جی نه هیلیت ئه گه ر له بۆ کاریکێ گرنگ نه بیت وه هه موو شه ویک له مائی خۆی دارۆر بکاته وه.. ئه مجاره وچا که بچینه سه ر مه رجه دووه می شووکردنی "مسیار" که ئه م مه رجه شیا ن وازهینانی ئافره ته که یه به ویستی خۆی له مافی خه رج کردنی پیاوه که ی به سه ری دا له هه موو روویه کی خۆراک و پۆشا ک هتد... واته پیاوه که ده توانیت که هیچ خه رجیه ک نه کات به سه ر هاو سه ره که ی خۆی دا که ئه م مه رجه ش به پیچه وانه ی شووکردنی سروشتی یه وه یه به لکو له شووکردنی سروشتی دا خه رجکردنی پیاوه که به سه ر ئافره ته که دا مه رچیکێ سه ره کییه و ئافره ته که ده توانیت ته نها یه ک شتیک بۆ خۆی نه کریت به پاره ی خۆی.. بیجگه له م دوو مه رجه واته



خوای لیلی رازی بیت وتویه تی وه بۆ ئهم وتهیه شی پشستی بهستووه به وتاری پیغه مبهری ئیسلام محمد دروودی خوای له سهر بیت له کاتیکدا که ده فهرموویت "احق ما اوهمتم من شروط ان توفوا بما استملکتُم بة الفروج" "رواه البخاری".
واته شایسته ترین مه رج که بیگه یننه جی ئه وه مه رجانه یه که دامینی بی رهوا "حلال"

ده کریت وه ههروه ها فهرموویه تی له وتاریکی دیکه دا "المسلمون علی شروکهم" واته پیغه مبهر دروودی خودای له سهر بیت ده فهرموویت "موسولمانان له سهر ئه وه مه رجانه ده رۆن که له گه ل یه کتریدا ده یه ستن" واته ئه گه ر ژن و میرد هه ردوویکیان ری ککه وتن که ژنه که له مالی دایک بمی یننه وه وه یان به شیک له رۆژه که بۆ ئه و بیت وه یان ته نها به شیک له شه وه که په یوه ندی پیژه بکات وه یان ته نها چه ند رۆژیکی ده ست نیشانکراوه وه یان چه ند شه ویکی ده ست نیشانکراوه له هه فته یه کدا ئه و ه هیچ کیشه یه که له وه دا نییه وه ئه و شووکردن و ژنه یاننه شیاوه "جائزه" وه ئیمه ش ده لێین هه موو گری به ستیک له سهر بنه مای وستی ئه و دوو که سه یه که ئه و گری به سته ئه نجام ده دن هه روه کوو چۆن ده قیکی یاسایی هه یه که زۆر به ناوبانگه و ده فهرموویت "العقد الشرعیه المتعاقدين" واته گری به ست شه ریعه و یاسای ئه و دوو که سه یه که به م گری به سته هه لده ستیت "وه زانایه کی دیکه به ناوی "شیخ عبد العزیز بن عبدالله ال شیخ مفتی عام المملکه العربیه السعودیه ورئیس هیئه کبار العلماء و رئیس اداره العلمیه والدعوة والارشاد" واته ئه م ماموستا ئاییه به ریزه که ئه م هه موو پله به رزانای هه یه ده لیت "ئهم جۆره شووکردنه شیاوه "جائز" ئه گه ر بنه ماو مه رجه کانی شووکردنی تیدا هه بیت به ته واوی وه له سهر ئه و مه رجا نه بیت که ژن و میرده که له سهری ری کده که ون.

وه زانایه کی دیکه ی ئایینی که ناوی "شیخ یوسف محمد المگلک - ئه ندامی ده سته ی فه توایه له شانشین سعو دی عه ره بی ده فهرموویت ئه م جۆره شووکردنه شیاوه "جائز" به مه رجیک بنه ماو مه رجه کانی شووکردنی شه ریعه تیدا بیت که پشتر باسما ن لیوه کرد له دوا ی شووکردن ئافره ت بۆ هه یه که له هه ر مافیکی خۆی خۆشیت ئه گه ر ئه و مافه ی مانه وه بیت "البیتوته" وه یان خه رچی بیت "النفعه وه پتر ئه م جۆره شووکردنه بۆ ئه و ئافره تانه باشه که دایکی چه ند مندالیکن وه نایانه ویت لێیان جودا ببیته وه وه یان دایک و باوک و خوشک و براهه کیان هه یه وه زنا که ن لی جودا ببیته وه

له بهر ئه وه ی پیوستان به وه هه یه . وه ماموستای ئایینی به ریز "شیخ عبدالله بن عبدالرحمن" ده فهرموویت ئه م جۆره شووکردنه نوێ ئه و ده گه ینیت که پیاوه که ژنه که ی خۆی له لای که س و کاری خۆی به جی ده هیلت وه ه هیچ جۆره خه رچی "نفعه" یه کی بۆ نابیته وه وه شه وان هه ل لای نامی یننه وه وه جیکای تاییه تیشی بۆ دابین ناکات، به لام ده روات بۆ لای له کاتی شیاوی خۆی دا ئه و کاته ی که بۆ هه ردوویکیان شیاوه وه ئه رکی هاوسه ریتی له گه لدا ئه نجام ده دات و له کاتی مندال بوونیشدا مافی باوکی تی خۆی جی به جی ده کات وه دان به مندال که دا ده نیت له رویی یاسای وه ئه م جۆره شووکردنه که ناوی نراوه شووکردنی ره و "زواج المسیار" شیاوه "جائزه" به مه رجیک ژنه که رازی بیت .. وه زانایه کی دیکه ی ئایینی که به ریزیان دادوه ره له دادگای گه وره ی ریا ز "قاضی بالمحکمه الکبری بالریاض مملکه العربیه السعودیه" ده فهرمویت "زواج المسیار شرعی و ضروری فی عصر نا هذا، خاصة مع كثرة الرجال الخوافین؟؟ ومع اشتداد حاجة النساء الى زواج بعفونهن، والتعدد اصل مشروع، والحكمة منه اعفاف اکبر قدرمکت من نساء فلا اری فی زواج المسیار شیئا یخالف الشرع والله الحمد والمنة، بل فیه اعفاف الکثیر من النساء ذوات الظروف الخاصة، وهو من اعظم الاسباب فی محاربة الزنا والقضاء علیه والله الحمد والمنة، ومشاکله کمشاکل غیره من عقد الزواج، واته ئه م به ریزه ده فهرمویت شووکردنی ره و "المسیار" شه ریعه و پیوسته له م سه ده یه ی ئیستای ئیمه دا، به تاییه تی له گه ل زۆر بوونی ریژه ی پیاوه ترسنۆکه کاند.؟؟ وه له گه ل پیوستاندا به شووکردنی ئافره ته کان بۆ ئه وه ی بپاریزین وه به خاوی نی بمی یننه وه، و فره ژنی بنه مایه کی شیاوه وه شه ریعه یه، وه په ندو مه به ست له م جۆره شووکردنه پاراستنی گه وره ترین ریژه یه له ئافره تان، وه له شووکردنی "مسیار" دا "ره و" هیچ جۆره شتیک نابینم که پچه وانه ی شه ر بیت و سوپاس بۆ په روه ردیگاری خاوه ن سایه "منه" به لکو ریژه یه کی زۆری ئافره تان لی ی سوودمه نده بن که خاوه ن بارو دۆخیکی تاییه تین، وه ئه م جۆره شووکردنه مه زن ترین هۆکاره بۆ به رگریکردن له "زنا" وه داوین پیسی وه زال بوون به سه ری دا، وه کیشه کانیشی وه کوو کیشه ی شووکردنی سروشتی یه ..

سه رچاره ئینترنیت. <http://www.Shobik.com>



لێك تیگه یشتنی ژن و میرد

دلاوهه سالار

ئەگەر بمانه‌وێت کورتە باسیک له‌ژبانی هاوسه‌ریه‌تی نێوان ژن و پیاویدا بکه‌ین، ره‌نگه‌ زۆر لایه‌نی باش و خراپ هه‌ین که ئێمه‌ نایزانین و هه‌ستی پێ ناکه‌ین که هه‌ندیکیان دروست که‌ری گرفت و کاره‌ساتن بۆ ئه‌و خه‌زانه‌، ئه‌وه‌ی ئێمه‌ مه‌به‌ستمانه‌ زیاتر چۆنه‌یه‌تی چیژ وه‌رگرته‌ی ژن و میرده‌ له‌یه‌کتري و له‌و ژبانه‌ی که‌تیایدا نه‌، لێك حاالی بوون له‌ژبانی ژن و میردا بابه‌تیکي زۆر گرنگ و جیگه‌ی

سه‌ره‌نجه‌و سه‌ره‌تایی ژبانیکی ئاسووده‌و سوود به‌خشه‌،

یه‌که‌مین مه‌رجی به‌دی هه‌ینانی

ئهم کاره‌ش هه‌ول و ته‌قه‌لای

هه‌ردوو لایه‌ بۆگه‌یشتن به‌و

ئامانجه‌، زۆر جار قسه‌و پاس

له‌نێوان ژن و میردا

به‌جۆریکی وا ده‌کرێ که‌پتر

له‌گه‌فت و گۆی نێوان دوو که‌سی که‌پ

ده‌کات، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان هه‌ول ده‌دات

قسه‌و بۆچوونی خۆی به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی دیکه‌دا

به‌سه‌پننیت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ئهنجامدا ئه‌وه‌ی دیکه‌ بێ ده‌نگ

بیت و به‌رامبه‌ره‌که‌ی تاوانبار بکات، هه‌ریۆیه‌ ئهم جۆره‌ قسه‌

کردنه‌ که‌مه‌تر به‌ئامانجی لێکگه‌یشتن ده‌گات نه‌گونجان

له‌گه‌ل یه‌که‌تردا، ئه‌فسانه‌یه‌که‌ له‌لایه‌ن یاسا په‌روه‌رانه‌وه‌

داهه‌نراوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن وه‌ک دروشمێ به‌کاری به‌هێنن،

تاته‌لاق دان پاساوی هه‌بیت، که‌چی زۆر به‌داخه‌وه‌ خه‌لکی

وه‌کو بیانویه‌ک بۆشارده‌وه‌ی شکسته‌کانیان سوودی

لێوه‌رده‌گرن له‌کاتیکیدا نه‌گونجانی هه‌ست و سۆز هه‌یج

بوونیکی نییه‌.

زۆر له‌هاوسه‌ره‌کان به‌باوه‌پو بیروکه‌ی شه‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و

ژبانی هاوسه‌ریه‌تیان هه‌نگاو ده‌نن هه‌ندیکیان کتێبو

سه‌رچاوه‌ی زۆریان له‌باره‌ی کرداری سیکسی وباری

ده‌رونناسیه‌وه‌ خۆپنډۆته‌وه‌، به‌لام گه‌ر دواي چه‌ند سالێک

له‌م جۆره‌ که‌سانه‌ پرسیار بکریت تابزانییت تاجه‌ند ژبانیان

به‌و جۆره‌ هاته‌ پێشه‌وه‌ که‌ جارێ مه‌زه‌نده‌یان ده‌کرد،

ده‌به‌یین ژماره‌یان زۆر که‌مه‌و ئه‌مه‌ش گرفتیکه‌و ده‌بی بیر

له‌چاره‌سه‌رکردنی بکه‌ینه‌وه‌، هه‌رکام له‌ژن و پیاو که‌ به‌هیاو ئاواته‌کانی خۆی نه‌گه‌یشتن به‌جۆریکی ئاسایی ئه‌وه‌ی دی به‌به‌رپرسی ئهم ناکامیه‌ی خۆی ده‌زاننیت، هه‌لبه‌ته‌ ئهم جۆره‌ شه‌یوازه‌ ئاسانه‌ره‌ له‌وه‌ی که‌هۆی ده‌روونی بدۆزێته‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ له‌یاد بکه‌ین که‌ شه‌یوازیکی ئامانجه‌ سوود به‌خش نییه‌ چونکه‌ ئهم شه‌یوازه‌ رێگا بۆ رق و کینه‌ خۆش ده‌کات و به‌تاوانبارکردنی ژن یان میرد کوتایی دیت، یان ئه‌وه‌تا له‌باشترین حاڵدا باره‌ کوژه‌که‌یان به‌رۆزگارو داهاتوو ده‌سه‌پێن میردله‌به‌ختی خۆی ده‌روانیت که‌ گرفتاری هاوسه‌ریکی له‌وجۆره‌ بۆته‌وه‌ ئاوه‌ره‌تیش له‌به‌ختی خۆی ده‌روانیت که‌ پیاویکی بێ هه‌ست و وه‌فای تووش بووه‌.

هه‌ریه‌که‌یان بۆ ئه‌وه‌ی خۆی

له‌لێپرسینه‌وه‌ رزگار بکات ئه‌وه‌ی

دیکه‌ گوناهاوباره‌کات،خه‌وش و

که‌موکوپیه‌کانی گه‌وره‌

ده‌کات بێگومان له‌ژبانی

هاوسه‌ریدا زه‌مینه‌و پێشینه‌ی

هاوبه‌شی گرنگه‌، هه‌لبه‌ته‌

به‌هه‌له‌دا ده‌چین گه‌ر بزانی

سه‌ره‌که‌وتویی له‌ژبانی ژن و

میردا، بۆ پێشینه‌ی مرقۆ

ده‌گه‌رێته‌وه‌، به‌لام به‌وجۆره‌ نییه‌ چونکه‌

ژن ومیردایه‌تی له‌وقسانه‌ گرنگه‌ره‌و ژن ومیرده‌ونه‌ریکه‌

لێزه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی که‌ژبانی ژن ومیردایه‌تی وه‌ک گره‌ویک یان

په‌راوگرده‌ی مرواری به‌ختی ده‌زانن، به‌ته‌واوی له‌هه‌له‌دان،

ده‌بیت ئه‌وه‌ بزانی که‌ هاوسه‌ریتی له‌گه‌ل که‌سیکدا له‌رووی

نرخ و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک دانه‌ مرواریه‌ک وایه‌ که‌ واته‌

خۆشه‌بختی هونه‌ریکه‌و ده‌بی بۆ به‌دییه‌تانی هه‌ول به‌ده‌یت

نه‌وه‌ک وایزانیته‌ که‌خه‌لاتیکه‌ له‌سه‌ره‌تادابه‌ که‌سی ده‌دریت،

بۆگه‌یشتن به‌و مه‌به‌سته‌ش توانای له‌یه‌گه‌یشتن پێویسته‌،

نه‌گونجان ئه‌فسانه‌یه‌که‌ له‌یاسادا هه‌نراوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن

وه‌ک دروشمێ به‌کاری به‌نن، بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پته‌وی نێوان

هه‌ردوو ره‌گه‌ز هه‌بیت گرنگه‌ راستگویی و وه‌فایی ژن و میرد

زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تر بیت له‌بوونی کێشه‌و گرفتێ نێوانیان

هه‌روه‌ها ده‌کرێ به‌ویستی هه‌ردوولا شته‌کان هه‌موو وه‌لاتن و

خۆشه‌ویستی بکه‌نه‌ ئالاو نیشانه‌ی هاوسه‌ریه‌تیان تاپیکه‌وه‌

نانی ژبانیان به‌وپه‌ری خۆشیه‌وه‌ بیت هه‌روه‌ها په‌یکه‌ریک

بیت بۆ نه‌وه‌کانی تر بۆ چاویکێرانیان له‌دروستکردنی



خه‌زانیکي شادو به‌خته‌وه‌ر.



ترس و ھۆکارەکانی پەیدا بوونی و رێگا چارەى گونجاو

نارام عەلى مەجید

ترسەى نەگرتوو ٩مەش واتە: (ترس) زیاتر لە تەمەنى
منداڵیدا بەرچاو دەکەوێت و زیاتر منالان بە ترسەو
گیرۆدەن.

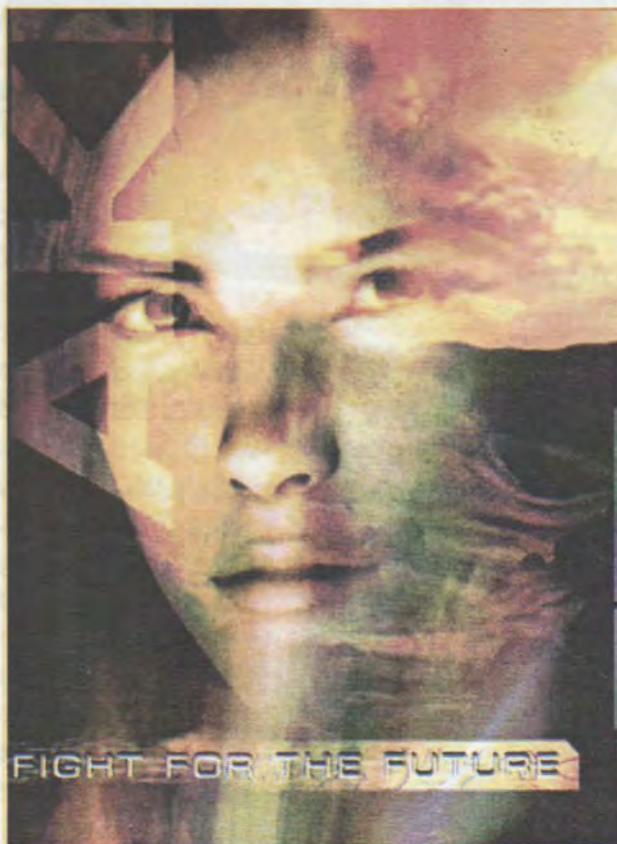
ھۆکارەکانی سەرھەڵدانى ترس لای منداڵان

بەتایبەتى دەگەرێتەو ٩مەش
دەورو بەر، یاخود ھەندى
جار دایک و باوک و
کەسەکانى دەورو بەرى
منداڵە کە دروست کەرى
ترسەن لە بیروژیری
منداڵە کە یاندا. ٩مەش
ئەو ٩مەش (سەگ)
بەد پەندە یەکی ترسناک
ناودەبەن و منداڵە کە یانى
پى دە ترسین.

(ئەمە لە کۆمەلگەى
ئیمەدا ئەگینا لە کۆمەلگەى
ئەوروپیدا بە پێچەوانەو
لە ھەمان کاتدا (بەرخ و
مە) بەشتیکى بى زیان و
جوان و نایاب ناو
دەبەن و لە کاتى گریاندا

٩مەش دەزانین وشەى (ترس) وشە یەکی زانراو.
ناسراو ٩مەش ٩مەش، بەلام کەمتر بیرمان
لە ھۆکارەکانى دروست بوون و سەرھەڵدانى کردۆتەو.
یاخود ٩مەش پێویست بەدوای چارەسەرەکانیدا

نەگەر پاوین، کە لە پاستیدا
زۆر گرنگە بزانین
(ترس) لە کۆیو دەیت و
چۆن پەیدا دەبێت و
چارەسەرەکانى چى؟
چونکە زۆر جار (ترس) (ترس)
کە ھىچ بنەمایەکی نییە و
تەنھا بىو ئەندیشەى مرقۇ
دروستى دەکات دەبێتە
ھۆى تیکدانى بارى
تەندروستى کە سىک و
ھەندى جار زۆرێک لەو
کەسانەى کە تووشى
(شىتتى) ھاتوون ئەتوانین
بلىین ھۆکارى سەرەکی
تووش بوونى ترس و
بیمىکى گەرە بوو
کەمیشکیان بەرگەى ئەو





مندالە که یانی پێ ژیر دە که نه وه
له راستیشدا نه گهر بیت و مندالێك
پهروه ده بکهین له شوێنێکی دور
له ده و روبه رو به رخێکی سپی نیشان
بدهین، وه های تێبگه یه نین
که گیانه به رێکی بێ زیان و
به سه زمانه پاش ماوه یه که سه گێك
نیشانی هه مان مندال بدهین نه وا
بێگومان مندالە که وه که به رخه که
بـــــه ره و رووی ده پوات و
هه ربه به رخیش ناوی ده بات و هه چ
ترسو بيمێکی لی ناکات.

لێره وه ده رده که ویت هه ره کو
چۆن که سه کانی ده و روبه ری مندال
ده وری سه ره کیان هه یه له فێریوونی
زمانی مندالە که یاندا وه هاش
هۆکاری دروستکه ری ترسن لای
مندال. له پاشان ئه م ترسه
ده مێنێته وه له بیرو فکری مندال دا
تا وه کو کاتی گه و ره بوون و بوون
به که سایه تیه کی ته واو.

هه ر نه و ترسه ش زۆر جار
کاریگه ری ته واو له سه ر بیرو مێشکی

که سه که جێ ده هێلێ و له کاتی گه و ره یدا ده بینین
که سێکی توو په و بێزاری لی ده پرسکێ.

جگه له وه ی که سه کانی ده و روبه رمان هۆکاری
دروست بوونی (ترس)ن، هه ندێك جاریش هۆکاری
سروشتی هه یه، وه که ترس له درنده و گیاندارێکی زیان
به خش یان جنۆکه که له راستیدا نه مانه ش سه ره تا
گه و ره کان به مندالە کانی ده ناسینن وه که نه وه ی نه گه ر
دایک و باوک وه ها مندالە که یان تێبگه یه نن که جنۆکه

زنده وه رێکی بێ زیان و رووخۆش و جوانه نه وا هه رگیز
مندال دوا ی گه و ره بوونی شی بیر له وه ناکاته وه
له جنۆکه بترسیت.

هه ره کو چۆن نه گه ر مندالی له ناو دراستان و چه ر و
بیشه ی دره خته کان و دوور له خه لکی گه و ره بیت هه رگیز
تاریکای شه و وه هه ژه ی ئاو و گفه گفی دره خته کان
له تاریکایی شه و گاردا نایترسینن، به لکو دیتنی خه لکی
و که سانی ها و ره گه زی خۆی له رووناکی نیوه پۆدا



پاراسایکۆلۆژی 7

گۆرستان و ماوه یه کی درێژ به ته نه ها بمیئمه وه تیایدا هه ر بۆیه له وه به دوا ترسیکی ئه و تۆله می شکمدا نه ما، هه موو ترسیکم لاگاته بوو، هه رجارێکیش ترسیک دایبگرتمایه له ناخی خۆمدا ده مگوت: (ئه گه ر شتی که خوداویستی له سه ر نه بیته مه حاله وه ره گیز نایه ته بوون)، پاشان خه یالم ئاسووده ده کردو بێ خه م ده بووم.

ئهو کاته ی من ده مویست هه روه کو چۆن به ئه ندیشه ترسو بیمیکی گه وره م له می شکدا دروست بوو، ئاوا هه ره به ئه ندیشه ئه و ترسه له می شکم ده رکه م هه چم له زانستی پاراسایکۆلۆژی نه ده زانی ده رباره ی ئه م زانسته ش هه چم نه بیستبوو، هه چیشم نه خویندبووه وه به لام دواترو له م ماوه یه دا که می که ئاشنا یه تیم به م زانسته په یدا کرد له ریگه ی کتیبو (گۆفاری پاراسایکۆلۆژی) یه وه.

دیاره زانستی پاراسایکۆلۆژی پارێزه ری بیرو خه یالی مرۆڤو پی بردنه به هه یزی بیرکردنه وه و داهه ینانو خسته نه گه ری توانا شاراوه کانی مرۆڤ دوور له ترسی ده وره به رو تانه و توانه و که لکه له ی بێ مانا و قوییا.

که واته ده توانه ی بلێن چاره سه ری ترسو دله راوکی له ریگه ی بپوا به خو بوون و زالبوون به سه ر ده رووندا ده بیته هه روه کو چۆن به ئه ندیشه و می شکمدا خۆمان (ترسو) دروست ده که یه وه هه یاش ده توانه ی هه ره به می شکمدا خۆمان ترسو له ده روونمان ده رکه یه، ئه مه ش له ریگه ی زانستی پاراسایکۆلۆژییه وه زووترو ئاسانه تر پێی ده گه یه، تاوه کو ئه و دیوه زمه ی ترسو قوییا که بێ مانا هه یزی بیرکردنه وه و داهه ینانی ئیله ی تووشی ئیفلجی کردوه له ناوی به یه و می شکمدا ئاسووده مان هه بیته، وه له به ری ئه وه ی توانا کانی می شکمان به ترسو قوییا وه به گه ربه یه، با له به ری داهه ینان و زیادکردنی کاریکی جوان بۆ ژیا ندا یه.

ده یته قین و لییه ان هه لده یته وه که ئه وه ی که له دارستانه کانی ئه فه رقییا و ئه مریکا ی باشووردا هه بوون و هه ن.

که واته روو له و هۆکارانه تۆ ده توانه یته مندالکی زیره که و بێ ترسو په روه رده به که یته، من لییه رده ده مه ویته به سه رهاتی خۆم و دروست بوونی ترسیکی درێژخایه ن له جه سته مدابه کو رتی باسو به که م:

باش به بیرم ده مندالبووم، له ته مه نی ۴-۵ سالیدا بووم شه ویکی تاریک له خه وشه ی مالی خۆماندا چه ند مه تریک به دوا ی دایکه مه وه له رۆشنتی دابووم، کو تو پێ دوو پشیله له ته نیشتمه وه بوو به شه پیا و ده نگیا ن لی به رز بووه وه له ده نگ و قه یژه ی پشیله کانی تۆر ترسام (که پشیره به پشه که ئه تخوات، پشه که هات) ئه یانترساندم، منیش به قه یژه و هاوار رامکرده باوه شی دایکم. ئه وشه وه تاوه کو به یانی باشم له به ره که دایکم به دیارمه وه ئیشکی گرتو نه نووست، منیش هه رده گریام و ژیر نه ده بوومه وه.

له و کاته به دوا وه له گه ل گه وره بووندا ئه م ترسه هه رله می شکمدا شوینه واریکی گه وره ی جه یه یشتبوو و به ری ده شیواندم، به تابه ته ی له شه واند و هه ئه وه ی زۆجار خه وی ناخۆشم ده بیینی، له خه ونداشتی نا شیرین و ترسناک ده هاتن بۆم و ده یانویست په نه کانه بپه یان له خه ونداشتی شوینی به رزه وه جگه له وه ی که به شه ودا ده ترسام هه ندی جاریش به رۆژدا ترسم ده کردو له چۆله وانی ده ترسام. تاوه کو ته مه م گه یشته ۱۷-۱۸ سال هه ر ژیا نمان ده گوزهراند، به لام دواتر به یرم له وه کردوه که هه مو ئه و ترسو به یمانه ی که هه ن ته نه ها بیرو ئه ندیشه ی مرۆڤ دروستی ده که ن و هه ی راستیه یه کیان نییه. بۆیه دواتر به یرامدا نه ترسم، بۆ ئه م کاره ش خۆم راهه ینا له سه ر ئه وه ی سل نه که م له تاریکایی شه وگا رو ته نانه ت به شه ویشدا به چه



خۆشەويىستى و پاراسايكۆلۈژى

سەيران سەلاخ

لەسەرەتاكانى ژياندا ئەو دياردە سروشيانهى كە زوويان دەدا گرنگىيەكى ئەو تۇيان پىئ نەدەدرا . ئەگەر دراش بىت تەنھا كارى سەرپىيى بونە، بەلام دواى راپەرېنى چەرخى زانستى لە ئەوروپا زاناکان ھەولياندا بە ليكۆلېنەوھى زياترو تويژىنەوھ لەسەر ئەو دياردە سروشيانهى بەشئوھىيەكى گىشتى و ووردەكارى لەسەر بگەن . دواى ئەوھى زۆر لەوتىگەيشتە چەوتانەى كە لەسەر ئەو دياردە رووداوو كارەساتانەى ھەيانبوو توانيان بەشئوھىيەكى زانسيانە بيانگۆرنەوھ . بەمەش پىشكەوتنى زۆرېھى زۆرى زانستەكانى فيزياو كىمياو زىندەوھرزانى و ... ھتد بەرھو پىش زېرھو بگات .

لېرەدا ناچىنە ناووداوو وردەكارىيەكانى پاراسايكۆلۈژى، بەلكو باس لە لايەنىكى گرنگى ژييانى مروۋە دەكەين ئوويى ھەست كردن بە خۆشەويىستىيە لە رووى پاراسايكۆلۈژىيە وھ ھەست كردن بە خۆشەويىستى لەنيوان دوو رەگەزى (جيا) نېر و مئ (كە روودەات . ھەستىكە لە قولايى ناخى مروۋە ھەلدەقوليت بەبئ پلان و ھەلېژاردن و ويىستى مروۋە ... ئەم ھەست پىكردنە بەشئوھىيە لەرېنەوھى ناديار لە كەسنىكەوھ بۇ كەسنىكى تر كە دەگوازىتەوھ، ھەرچەند ماوھى نيوان دووريش بىت . بەلام بەھوى ھەستى شەشەم كە دەرەنجامى ھىزىكى لەبن نەھاتووى پاراسايكۆلۈژى پىئ دەگوتىت روو دەدات

بەم شئوھىيە ھەست كردن بە خۆشەويىستى بەبئ پلان و ھەلېژاردن دروست دەبىت ... زۆر جار كە دەلېن خۆشەويىستى يەك لايەنە، ئەمەيان تىگە يشتىنىكى چەوتە ، چونكە ھىچ شتىك نىيە ناوى خۆشەويىستى يەك لايەنە دبىت ... واتە لەلايەن كەسنىك تەنھا خۆشەويىستى دروست بىت ئەوى تر ئاگاي لىئ نەبىت يان ھەستى خۆشەويىستى لاي دروست نەبووبىت

(خۆشەويىستى يەك لايەنە) ئەمەيان خۆشەويىستى پىئ نالېن بەلكو تەنھا ھەست كردنى ئەو كەسە بۇكەسى بەرامبەر بە سەرنج راكېشى كەسايەتى يان جوانى يان ئاكارو ھەلس و كەوت تادى دەبىت !!!، بۇيە كەسى بەرامبەرى بە وەلام نابىت و ھەستى پىئ ناكات

خۆشەويىستى راستەقىنە شتىك نىيە بە ئىرادەى ئەو دووكەسە دبىت ... چونكە كە دروست بوو ناتوانن نكۆلى لىبكرىت دواى گەرمو گورى بە تىنى نيوان دوو كەسە عاشقە كە ، ئىنجا رۆلى بىركردنەوھى ھۆش و ئىرادە دىتە ئاراوھ بۇ پىشكىن و درك پىكردنى راستى ئەو ھەست و سۆزەى دروست بووھ لە نيوانىنداو بىركردنەوھ لە چۆنىيەتى سەركەوتن تىيايدا، بۇ زانينى راستى ئەو ھەست و سۆزەى كە دروست بووھ تا بزائىت نايە ئەم خۆشەويىستىيە سەركەوت و دبىت يا نا !!! وھ تا چەند دەتوانىت بە سەرىدا زالبى بۇ رىگەگرتن بۇ ژيانىكى واقعيانە بە شئوھى پەيوەندىيەكى بەردەوام .. بە بئ ئەنجام ..

ئەوھى ھەستەكان دەبزوئىت قسە كردنى چاوەكان نىيە ھەرەكو دەگوتىت !!! ؟ ئەو موچرەيەش نىيە كە لە ئەنجامى دەست گرتندا روودەات ئەو خۆشەويىستىيە نىيە كە لە ئاكامى يەكتىرىنىيان دا ھەست بە ئالۋىزى دەكەن !!! بەلكو ھىزىكى ترە بەر لەم ھەستەنەى نامارەمان پىئى كرد بە پىشيان دەكەوت .. ئەويش ھىزى ھەستى شەشەمە زالدەبىت بە سەر عەقل و ھۆش و ھەمو شتىك ...

تاكو پىيان رابگەيەنيت كە ھەستى خۆشەويىستى راستەقىنە لە نيوانىندا دروست بوھ . لېرەدا ھىزى پاراسايكۆلۈژى بەر لە ھەمو شتىك رۆلى خوى دەبىنيت .. لەم پىرۆسەيەدا زۆرىك پەختەوھ دەبن تىيايدا زۆرىكىش بەدبەختى و ناوئىدى ھاورىيان دەبىت و دەبنە قوربانى داب و نەرىتەكانى كۆمەلگە دواكەوتەكان و بە كوشتن و لەناو بردنيان بە بيانوى شەرەف پارىزى بەرد باران دەكرىن